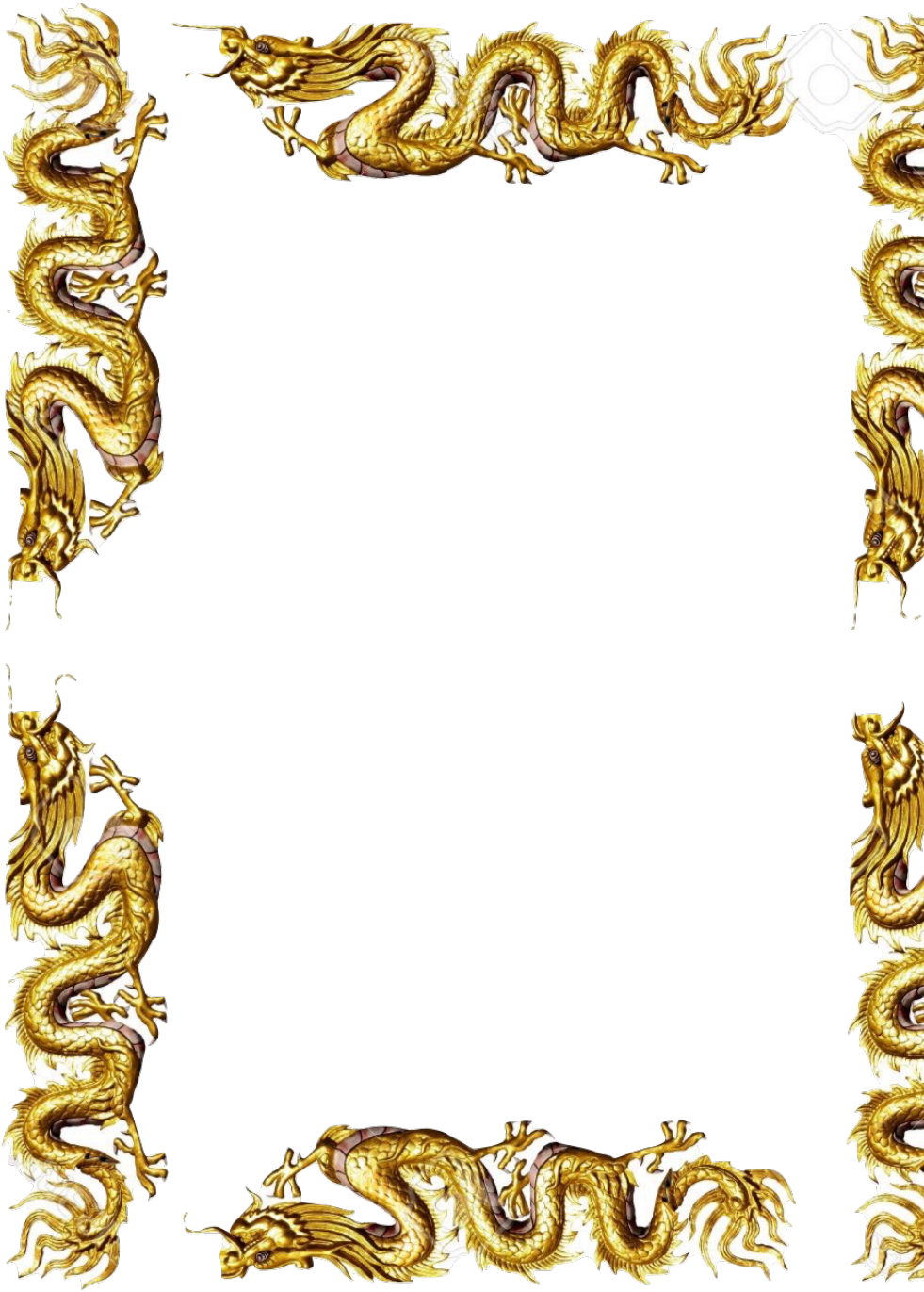
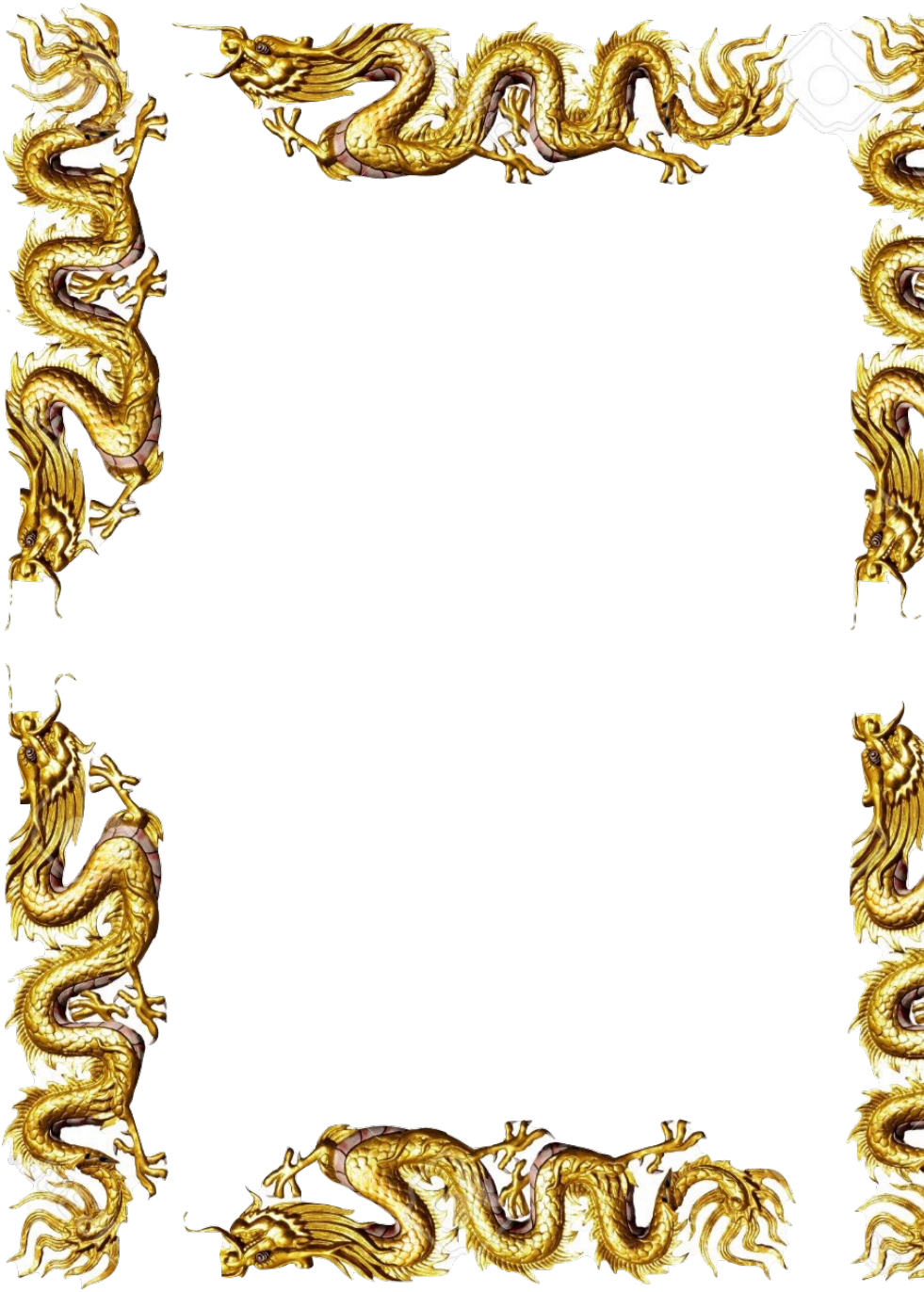
DND FAXMILIA

Původ hry Dragons & Dungeons měl trochu jiné reálné základy, než by se na první pohled zdálo.



Trubka

Bolela ho hlava. Konkrétněji lebka za pravým uchem. Moc si toho nepamatoval, jenom zvuk rezonujícího kovu, jak ho někdo praštil po hlavě. Za pravým uchem. Kdo to ale byl? Rozhlédl se, kde se to vlastně nachází. Byl v nějakém sklepení. Rozlehlém, pustém, chladném a vlastně známém. Byl to žalář v domě jeho rodiny.
To my udělali vlastní lidi? Moje vlastní rodina? Můj vlastní otec? Nebo snad matka? Oba i s těma jejich šedýma očima. Matka zaslepená, věčně nespokojená. Porodila mne císařským řezem, má proto ode mne na pravém boku dlouhou jizvu.
Otec despotický.
Závistiví, jeho pět mladistvých holek.
-
Haló, slyší mě někdo?
Bez odpovědi.
Zůstal tedy zticha.
Psal, čím se dalo po stěnách, aby využil čas.
Nevěděl, zda to byli celé dny a noci, nebo snad už týden, ale bolest v žaludku od hladu se nedala vydržet. Musel se píchnout do břicha, abych to zabil. Tyčkou jsem si proťal pravou ledvinu.
Udělal to tedy tak, aby tam měl na stejném místě taky jizvu. Jeho duše i se vším, co věděl se anihilovala a absorbovala ji jeho vlastní rodina, která nad ním žila.

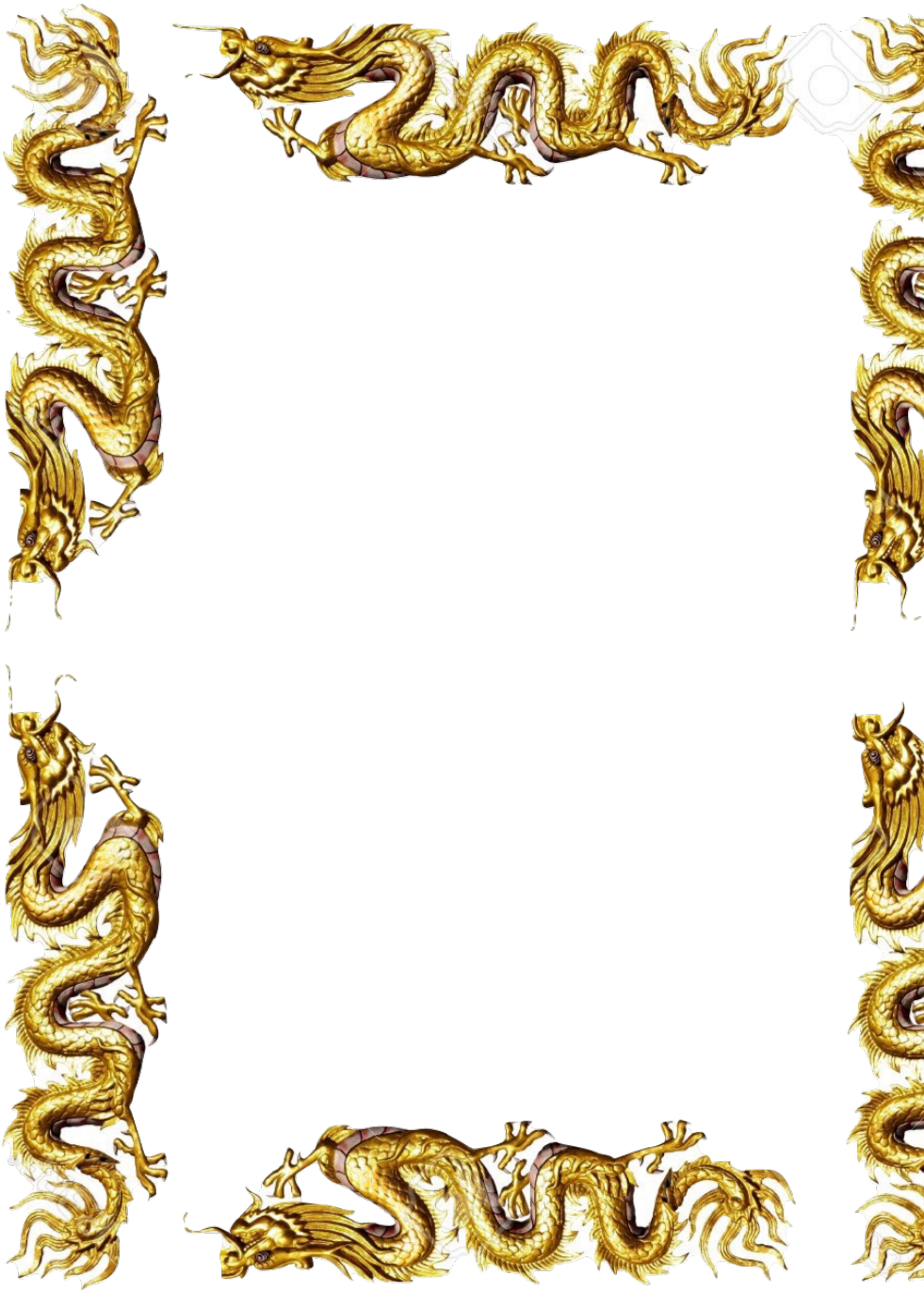


Brácha

V rudě osvětlené místnosti bylo veselo. Jeden z trojice byl přivázaný k židli. Nohy i ruce.
Přes ústa měl lepicí pásku.
Nad ním stála dvoje staršího muže a mladé ženy, která byla stejně stará, jako ten na židli. Ona totiž byla návnadou na něho.
Proto se teď ocitl tady, kde byl.
V nějakém žaláři.
Ten muž před ním měl sluneční brýle stejně jako ta žena.
Zapálil si skleněnou fajfku a poté jí podal té ženě.
Místností smrděla syntetická látka methanfetaminu.
Starší muž vzal strojek na vlasy a oholil mu celou hlavu, jak to šlo. Na ježka. Poté mu ji napěnil a vzal žiletkou do hladka.
Pájkou mu vypálil póry vlasů po celé hlavě a poté přišla na řadu žena.
Vzala tatérský strojek a potetovala mu celou hlavu na černo až po nos.

-

Konečně vítej do rodiny brácho.



Hlad

Jednou vypukl hladomor za studené války a museli se lidé přizpůsobovat situaci.
A tak se mezi ženami říkalo, že jeden muž tam se může postarat o až pět žen.
Nahnaly se k němu.
On měl zkrátka to štěstí, že měl velký dům, pro ně připravený.
Jenže se zjistilo, že místo lóží pro ně měl připravené žaláře.
Ony to totiž byly ženy označovány jako 9/10.
Ty celý život lámaly srdce jiným dokud jim nezlomil srdce někdo jako ten muž u něhož se ocitli.
A zlobily. Na to znal jen jedinou odpověď a to zlatý dotyk hráblem, tedy pohrabáčem.
On je totiž jenom chtěl mít.
Nechtěl s nimi ani mít sex.
Proč?
Nebyli totiž jeho typ. A navíc mu něco říkalo, že pro tyhle ženský, je jejich opravdový muž ten, co je ojebe jinak, než ony ojebávaly dříve celé město. Ony měly své zbraně a on měl své.
Navíc. Byl přízemní.
Měl je slečené v jednotlivých žalářích a nechával je tam celé dny i noci.
Jenom je chodil nakrmit dokud měl čím a když došlo jídlo.
Musel udělat potravu z jedné z nich.
A nakrmil jí nejenom sebe ale i ostatní. Doslova se žraly.

Faraón

Kdysi dávno žil jeden z mnoha panovníků legendární éry Egypta, jako nejmocnější země na světě.
Faraón si mohl dovolit kolik chtěl manželek. Ten, který jich měl nejvíce, jich měl něco přes padesát.
Vše v tomto ohledu mu bylo povoleno.
Jeho lid mu vybudoval jeho hrobku, či doupě, jakýsi druh žaláře, který byl pro něho určen po smrti jeho tělesné schránky.

Housle

Za druhé světové války v jednom městě uznaly nacisti mladého kluka jako špiona a donašeče. Zkrátka ho označili za toho proti jejich režimu. A tak navštívili jeho rodinu. Jeho matka, která ve skutečnosti byla tím špiónem, se otrávila. Tím to prozradila.

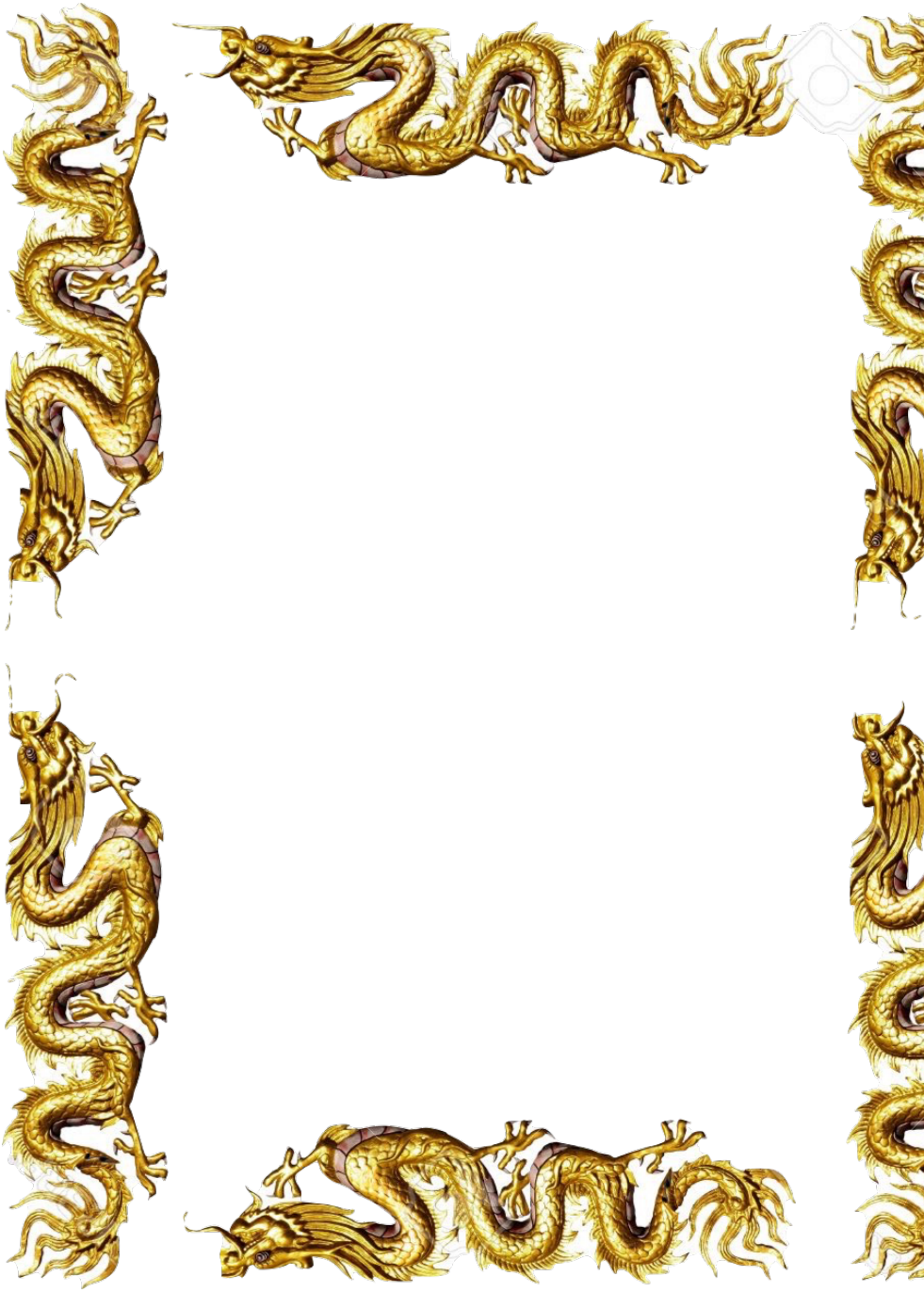
Vzali kluka pod Prahu a někde ho tam v kobce přidělali k židli. Zbili ho do nepoznání. Nalili do něj celou flašku tvrdýho.

Pak mu vpíchly do žíly pervitin a donesli mu uříznutou hlavu jeho matky.

V tu ránu věděl, co chtěli slyšet.

Řekl jim to.

Nakonec ho tam nechali.



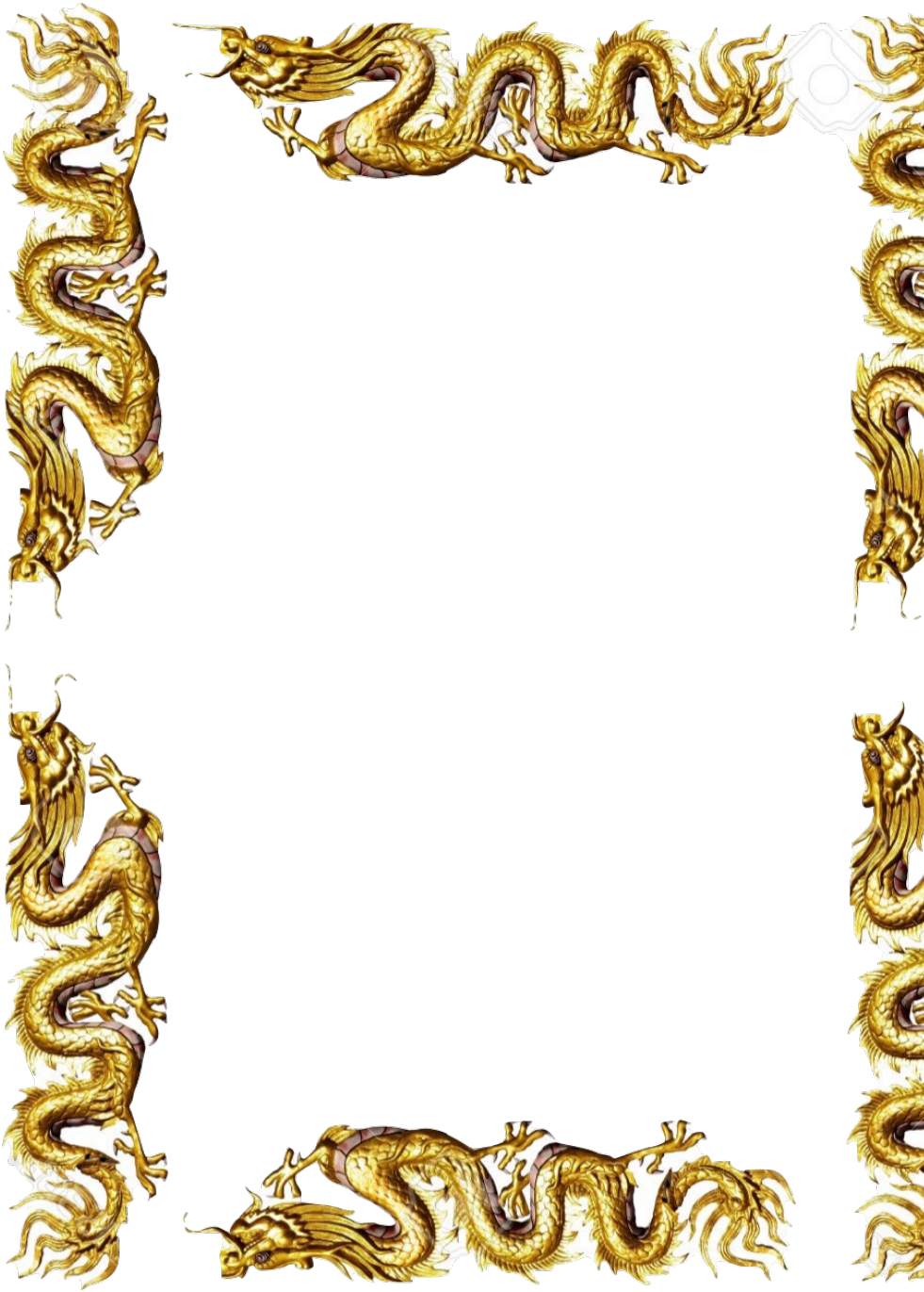
Hajzl

Potřeboval jsem se dojít na záchod. Ovšem už jsem netušil, že už se z něj nedostanu.

Z ničeho nic se mi za zády objevil muž. Silný dost na to, aby mi chytil krk a jednou silou mi nacpal hlavu do záchodové mísy. Splachoval tak dlouho dokud jsem se neutopil.

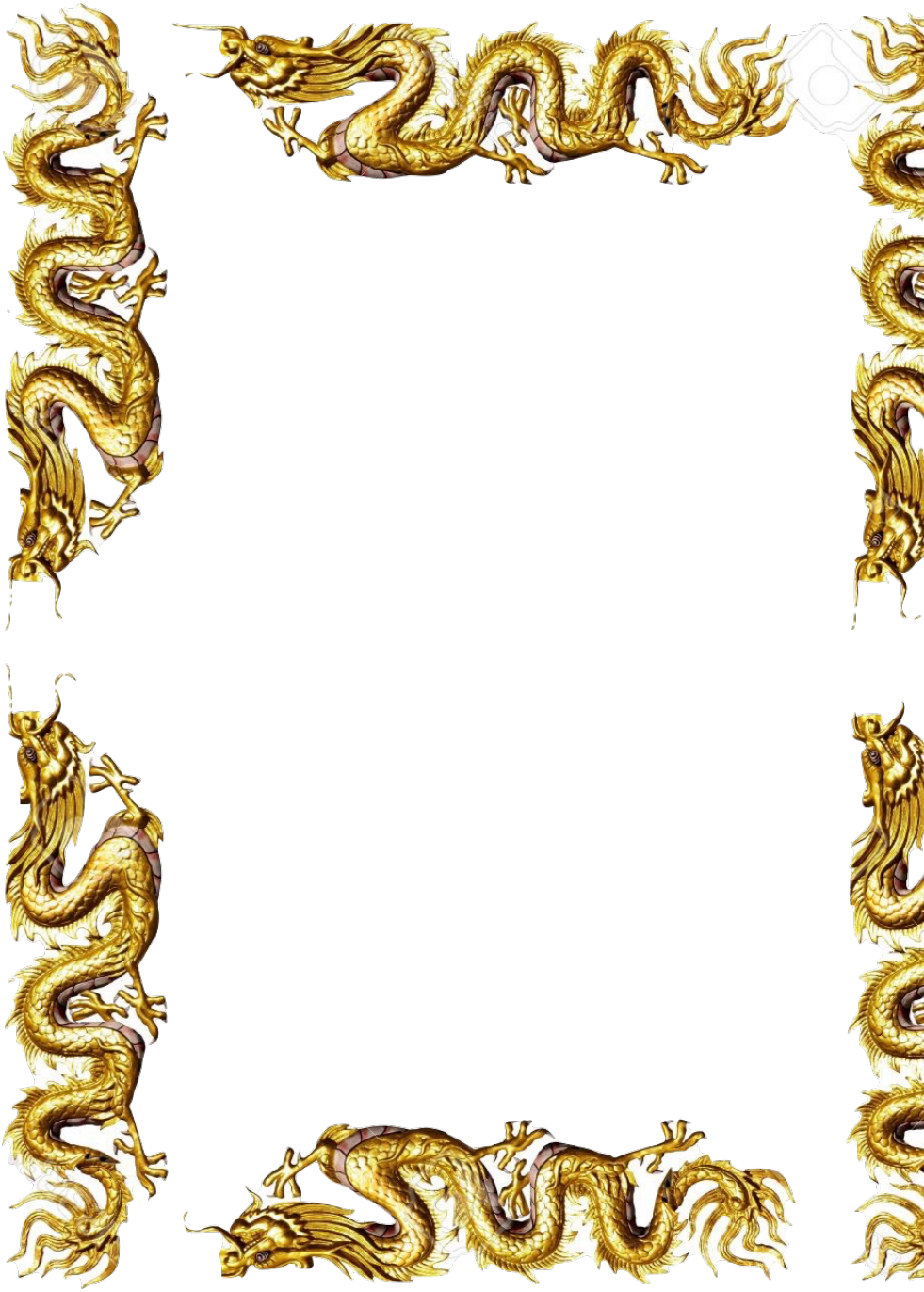
Verze 2

Vlastně to byla toi toika zalitá do betonu. V těch i vlastních hovnech jsem se měl utopit.



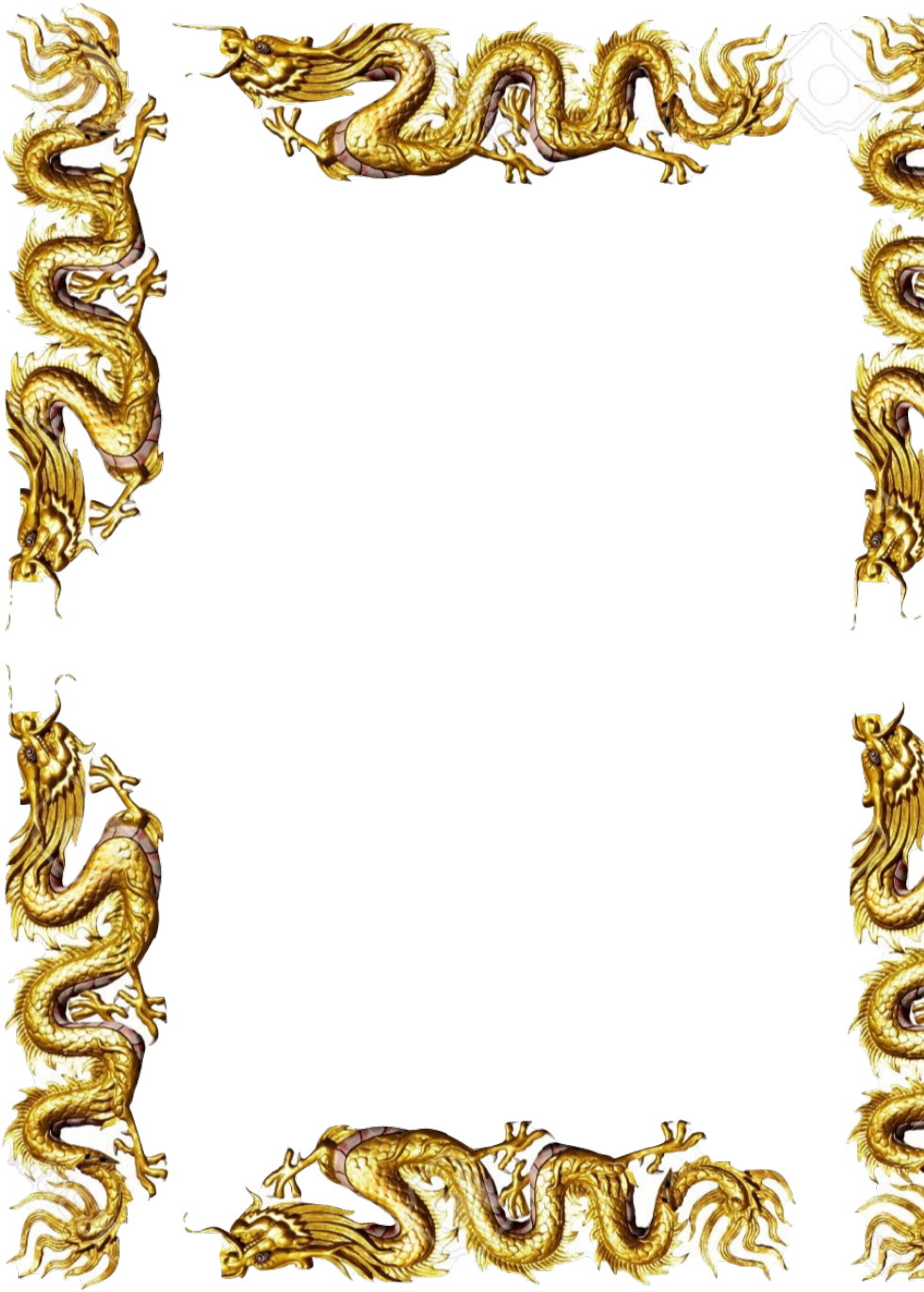
Orel

Jednou jsem se rozhodl, že se jenom tak proletím kolem světa. Ovšem jsem netušil, že se ocitnou v nějaké cele, kde mi uříznou koule. Bylo to za to, že jsem nejedl koule a místo toho vyšíval mikiny a pak je prodával za hrozně draho.
Ani jsem za to tolik nechtěl, ale dostal jsem hromadu peněz a bylo to. A byla to past.
Byla to vychcanost toho nejsilnějšího kalibru. Byl jsem vůl před tím a i poté doopravdy.
Prostě pták. Bez koulí.
Můžete ho nazývat i jinými názvy.
Třeba sup.
Holub.
Plameňák.
Albatros.
Jak chcete.



Balík

O významu toho, když se o někom řekne, že je balík. Obyčejně člověk, zavalitého typu. A když o někom řeknete, že je v balíku, znamená to, že je dobře zabezpečený. Jenže to si taky takhle jednou takový lakomý člověk může objevit v doslovném balíku, do kterého ho někdo za trest zabalí.



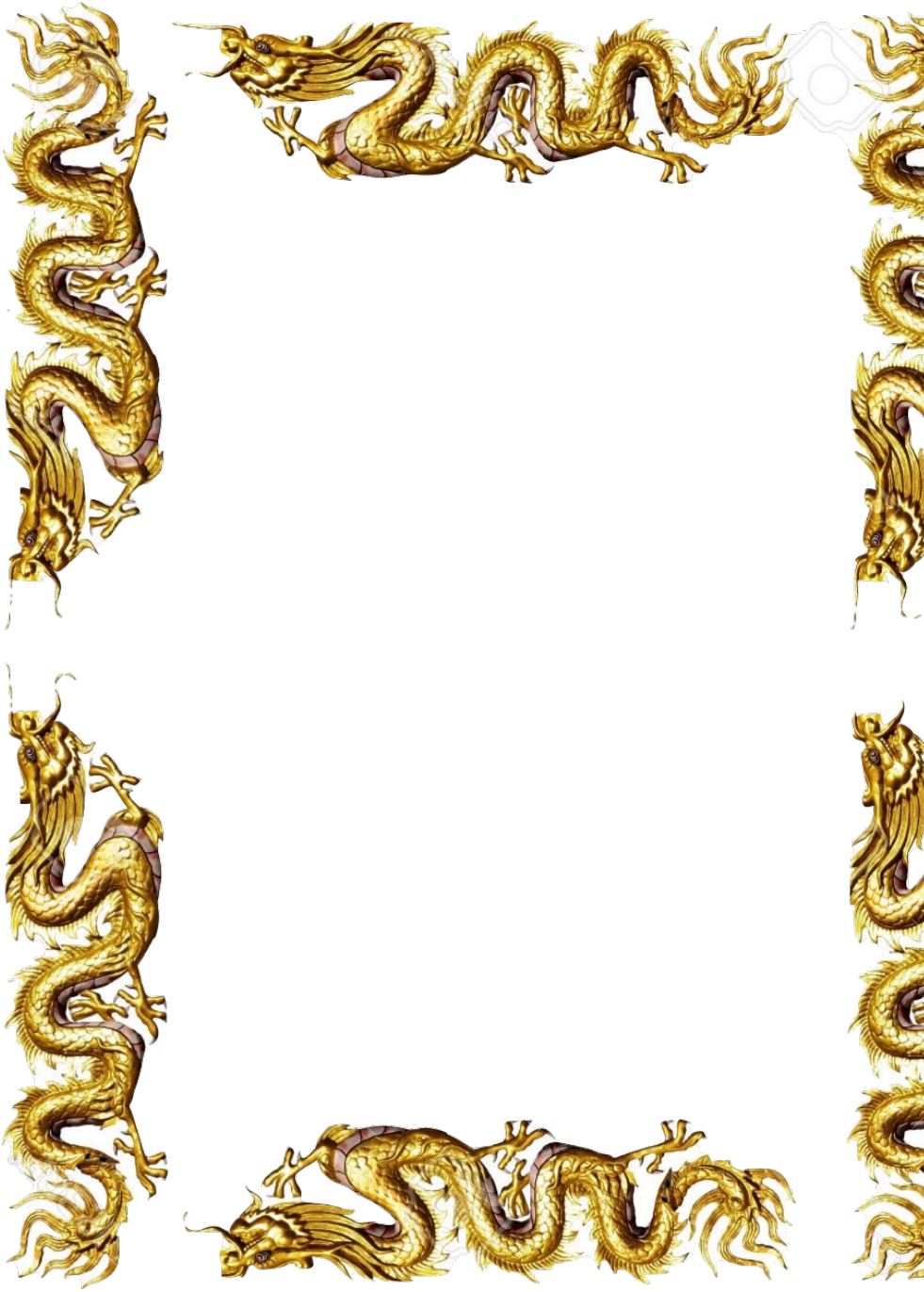
Bordel

Byl jednou jeden polygamista, který chodil do bordelu a pokaždé si užíval se všemi ženami najednou.
To je samotné ovšem začalo štvát, neboť na sebe žárlili.
Navíc byl pokládán za rasistu, protože chtěl sex se všemi rasami. Každá z těch padesáti žen musela být jiného původu.
On vnímal rasismus, jak už to tak u všeho bývá, podvojně.
Toť, že je naopak za jejich rasu uctíval. Neboť mu jeho vlastní přišla moc nudná a on spatřoval tu hodnotu a vzácnost těch dalších.
Tak mu začaly dělat v životě dusno. Dost nápor na psychiku i na fyziku.
Vymýšlely si, třeba že jednu z nich bacil.
Nakonec z nich měl takový bordel v hlavě, že skončil v blázinci.

Verze 2

Ve stejném městě se nacházeli dva bordely.
Ty z dívek, které si oblíbil posílal z jednoho do druhého.
Jeden působil jako velké tržiště jako vůbec první zastávka všech holek, co se do města dostali.
Ty, co postoupili konkurzem se zařadili do bordelu v centru města, který už však měl své obyvatelky.
Kurvy z východu a ty tam válčili s těmi ze západu.

Zavíraly se navzájem do cel pod budovou a řezaly si ruce a taky se opalovaly kůži až do opravdových popálenin.
To tam jednou přišel kluk, který tvrdil, že je transsexuál a když zjistil, co tam dělají tak se naštval.
-
tohle musíte dělat chlapům ne přeci sami sobě.
Tak ho tam zavřely i se všema manažerama.
-
ale já sem jako vy, žena
-
to bys nesměl mít ptáka ani koule
Tak si je i to ze zlosti utrh.
-
no a teď nemáš ani to ani píču.
Vysmály se mu.



Střelec

Byl jednou jeden střelec, který zabil umělce. Zastřelil ho kvůli jeho jménu. Ten umělec si nevážil svého života.
Když ho policie zatkla zavřela ho do vězení. Měl velice dobré chování a dokonce i čistý rejstřík.
Důvod se objasnil, že to udělal pro peníze.
Po nějaké době mu přišla nabídka, že byl vybrán na speciální konkurz na hru na život a na smrt. Ovšem pokud vyhraje, tak bude znovu svobodný.
Ocitl se tak v pokoji bez jídla a pití. Před ním na stole ležela pouhá zbraň s jedním nábojem.
Vedle jeho místnosti byla jedna stejná jenom s jeho protihráčem a také coltem s jedním nábojem.
Nyní šlo pouze o čas a psychiku.

-

mám rodinu a děti.
Nevydržel to ten jeho protihráč.

-

neboj se postarám se ti o ně.
Protihráč se rozbrečel.
Pak se ozval výstřel.
Duše protihráče prošla skrz zeď v jeho tělo a on ji tím získal.
Střelec si však svého života vážil a proto bohužel i bohudíky odešel ze žaláře jako vítěz na svobodu.
Díky této hře nazývané také hranatá osma vznikla bankovka s Fraudem a Jungem, která se nechávala v pro štěstí.

Donašeč

Byl jednou jeden donašeč jídla. Každý den donášel jídlo lidem, kteří ho potřebovali. Jenže to byl i policejní donašeč. O každém na koho mohl něco donesl.
A protože to byl mašina na peníze, tak také tak skončil.
Jeho v kufru vlastního auta pohltil kovový drak, jehož útroby posloužili, jako jakýsi žalář.

Verze 2: Zácpy

Jsem jezdil autem a chytal hodně zácpy, tak jsem taky tak dopadl. Na zácpy anální.

Hlasivky

Za období francouzské okupace v Praze byla mrazivá zima. Zdánlivě zledovatělou ulicí se šířil jednohlasý zpěv. Byl to překrásný ženský hlas.

Té doby v nocích bývalo pod bodem mrazu a tak, kde kdo občas nalezl umrzlého.

Proto tato dívka, jenž patřila severo západně svým životem ale neměla kam jít, zpívala. Potřebovala být slyšet, neboť by tím mohla jistě přivolat někoho, kdo by se ji na tuto noc ujal v teple.

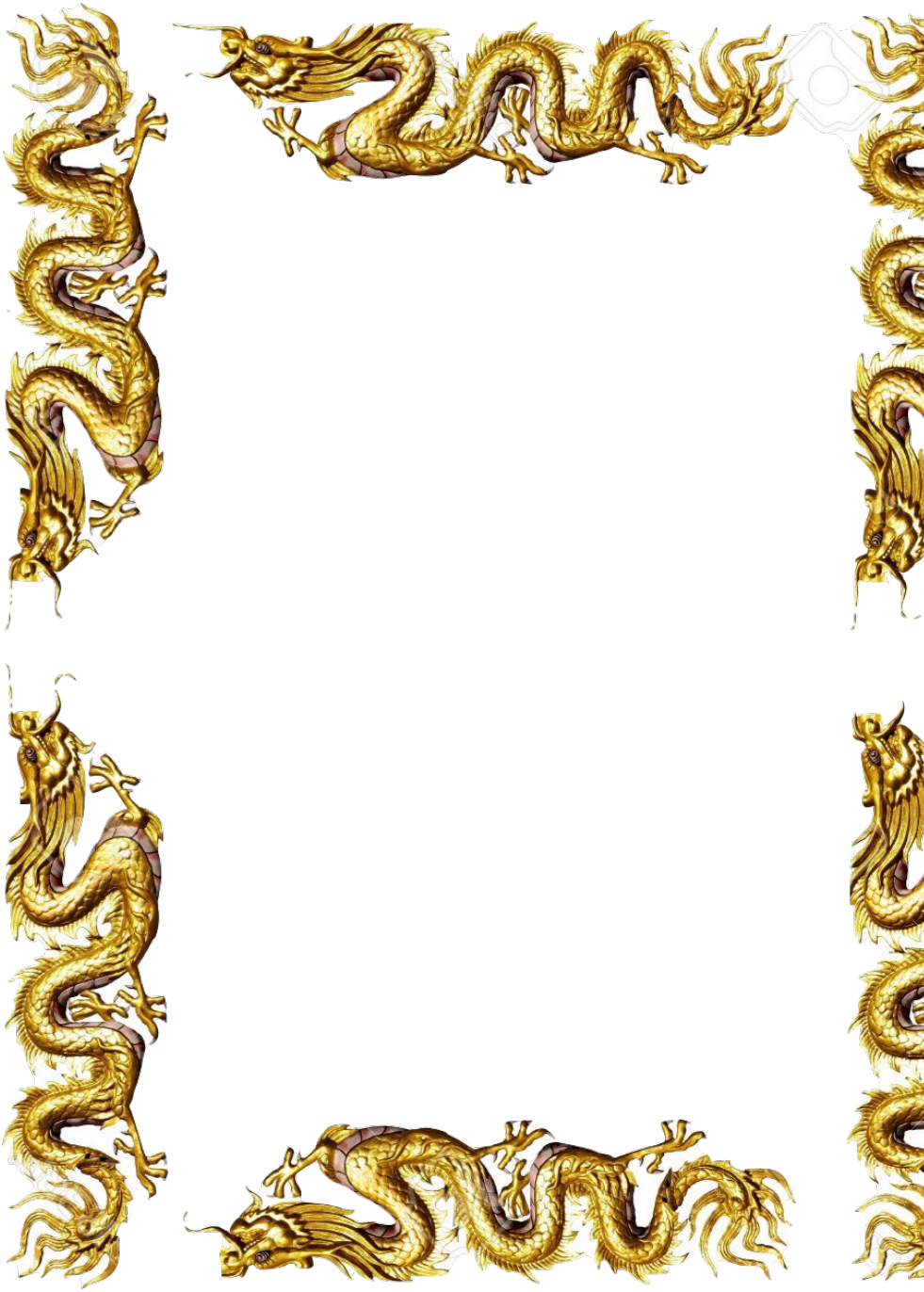
Už jí byla opravdu zima, celá oklepaná.

Stála tam v mlze ulice a svém zpěvu, kde obvykle postávali kurvy.

Chlad vyvrhl chlapce ven za tím líbezným hlasem. Byl zvyklý, že ho očuchají. Když se mu líbila odvedl si ji domů a tam to do ní šil hlava nehlava. Dívky tak to často bývaly slyšet křičet snad rozkoší nebo strachem z jeho divokosti.

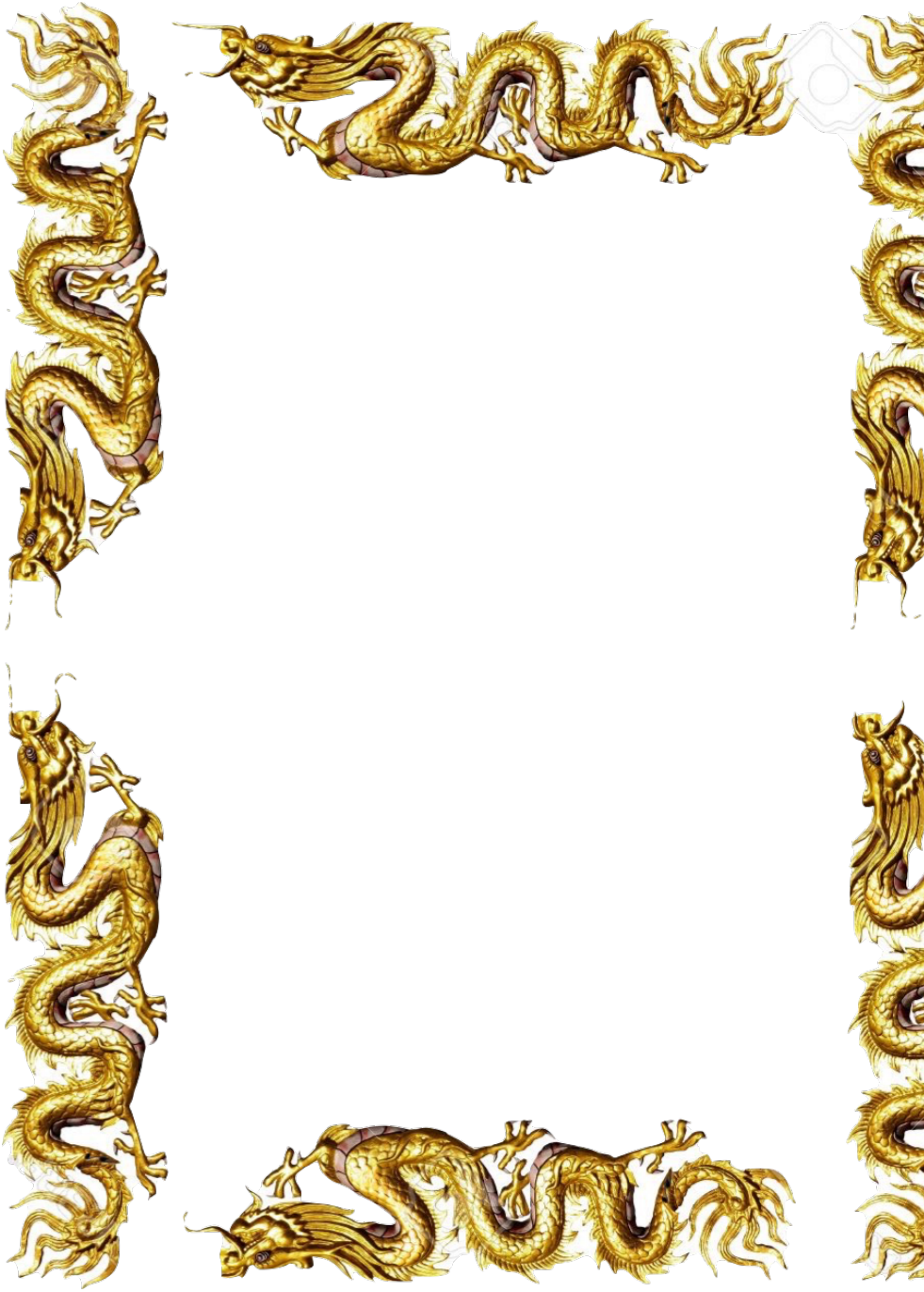
Paradoxně byl líný. Jediné u čeho se zadýchal byl právě sex. Proto býval dům označován jako vyhlášený. Dívku neznal. Všechny tam vždy jen stály a čekaly v tichosti, pro jakou si přijde. Jen tahle byla slyšet už z dálky jako dar zhůry, jenž ho měl navést někam, kam ho vesmír nějakým způsobem vedl hloub z té hrůzy jenž uvnitř prožíval. Rodina mu vymřela na mor poprvé. Poté na tuberu podruhé. Několikrát změnit zemi.

Teď žil v Praze na místě nazývané Holešovická tržnice.



Byl nasraný. Měl problémy se stolicí, často zůstávala mu tam po ní čára. Na hajzlu ztrávil dlouhé chvíle, kdy mu bylo příjemně. Měl z důvodu, že si ujížděl na nějaké bílé sračce, která se sem díky okupaci dostala. Sníh tomu říkali. Měl ho tolik že se o Praze říkalo že se tam dá koupit sníh. V tě době byla suchá zima připomínající spíše přezrálý podzim.
Šel za ní s kovem.
Nejen s měšcem grošů, ale i s ukrytým nožem na dopisy v kapse.
Tak spatřoval romantiku té doby.
Chlad a zbraně.
Ty ženské ovšem velké a dobré.
Ty jeho malé a špatné.
Vždy se smál něčemu zkaženému a špatnému.
Ona naopak jen tomu, co jí opravdu pobavilo.
Byla z dobré rodiny, menší řeholnické šlechty. Všude ji měly rády.
On byl adoptován přistěhovaleckou rodinou Ukrajinců, která se ho ujala, když vymřela jeho rodina.
Měl v sobě
španělskou krev.
On si jich však nevážil.
Zradil je a okradl je o peníze.
Nyní si ji však vedl domů. V kapse mu chrastili mince.
Ona cítila, že je mlčenlivý hoch růže o kterou se dá poranit. Popálit. Aspoň by se zahřála.
Mohla by se poranit, ovšem i o papír se můžete říznout.

Od dívek z města věděla, že chlapec rád dívky trápil sexuálními úmysly a také své sousedy poněvadž, chtěl aby byly slyšet, protože mu tím dělali reklamu.
Paradoxně tím byl brán za nejhlasitějšího a on věřil, že díky tomu se mu bude dařit v obchodu s tou sračkou, co jí chtějí někde tam za hranicemi.
Dívka byla zpěvačka operní pěvkyně z Německa a byla vybrána jako dar pro něj jako žena, která ho má reprezentovat v obchodu. Pouze mu chtěla ukázat, že i tento způsob jaký on chce muže mít nějakou štábní kulturu.
To on ale z nějakého důvodu nechtěl přijmout.
Byla trochu přiopilá. Zvykla na ledacos z vyprávění ale tohle nečekala. Posraný záchod neuklízený.
Dělal to asi schválně. Měl kvůli tomu sněhu rozleptanou sliznici a neudržel stolici.
Sám kradl peníze rodině jenž se ho ujala a dával jim své špinavé peníze. Chtěl mince, protože byly těžké a věřil že díky nim si člověk sedne na prdel. V Praze se mu líbilo, ale bohužel věděl ze tam nemůže zůstat. Pokud se člověk dá jednou do pohybu už se nemůže zastavit. A snad ona ho vedla někam, kde to ještě neznal někam do temna té doby. Proto se také nakonec vydal tam, odkud ona přišla.
Tam měli ve zvyku zpívat. On však uměl pouze vytroubit, co udělal, přesto, že věřil, že by mohl být dobrý, když si vzal její hlasivky. Byla jí velká škoda nebo tedy Škoda, jak měl naučené poněmčele, ale nemohl. Jediné, co od nich chtěl byli peníze. Kovové. Čekal, že dostane, tak jako všude něco. Tady ho ale čekalo něco horšího. Tady dostal Strach. Neměl

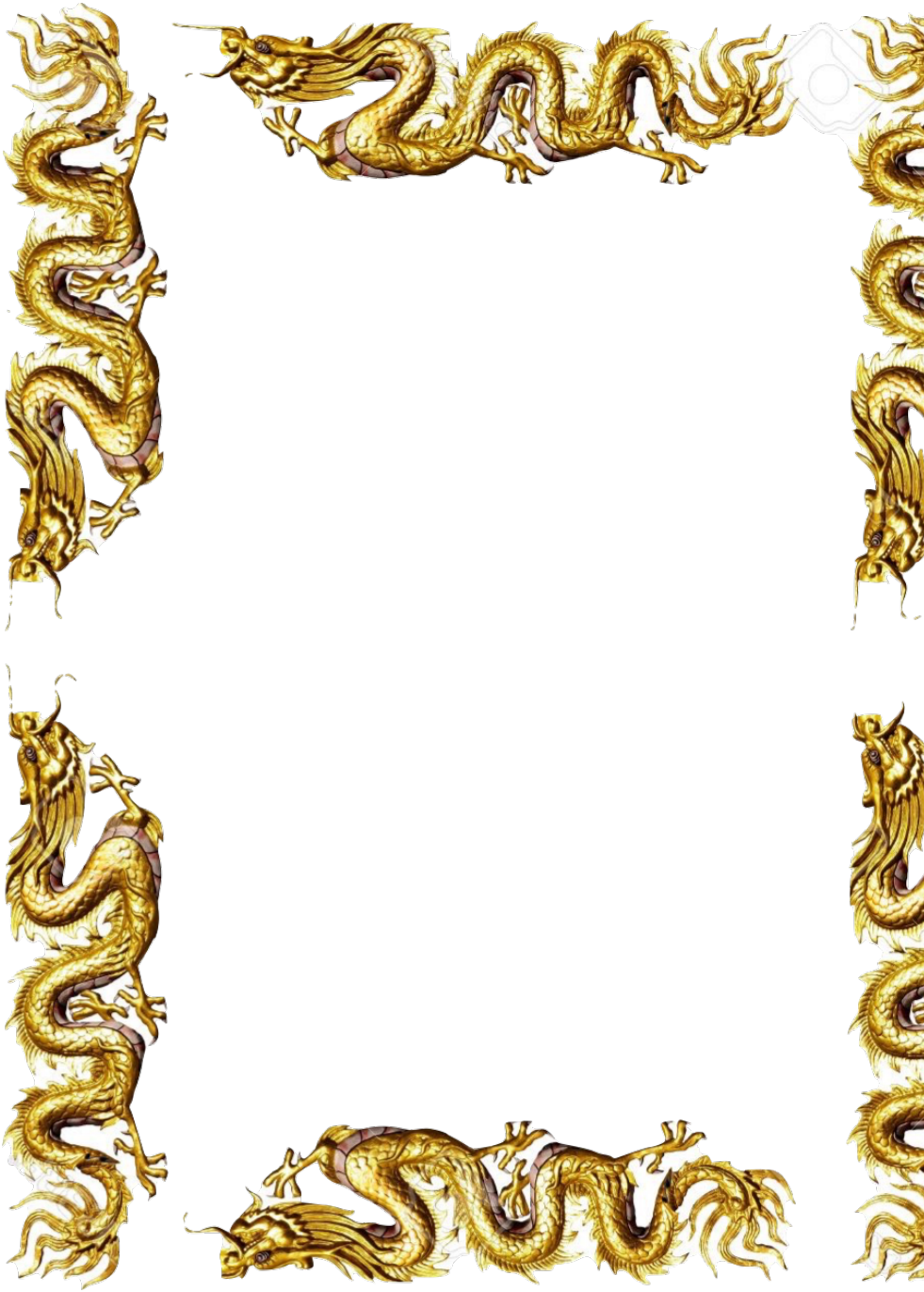


ani to své ani to tvoje. Chtěl ať mu aspoň dají na cestu domů.
Protože věděl jak peníze fungují. Účel světí ale stejně tak i proklíná prostředek. Je to něco okolo nich jejich aura, čím byly vydělány. Jako rakovina okolo její oběti, jenž pomalu stravuje a pohlcuje.
Požádala ho, aby zapálil svíčku, že má ráda romantiku.
Odpověděl ji, že sama je svíčka, že jí hoří hlava a v tu ránu vytáhl svůj nůž a podřízl ji hlasivky.
Plápolající svíčka jenž ji byl utnut knot jedním švihem.
A v ten moment chtěl volal policii.
Na koho vlastně na tu holku? Na sebe?
Musel pryč.
A tam když už to vypadalo, že nakonec umrzne on, se stalo něco jiného. Přišli si pro něj.
Byl v cele na něčem podobnému dřevěné latrýně, ovšem uvnitř pod ním byl dlouhý kovový těžký kolík.
Ten mu byl pomalu vsouván do jeho zadku, jak se propadal do vlastních hoven vlastní vahou.
-
Pane bože, nebezpečí!
Zpíval konečně.
Až mu nakonec snad vylez krkem.
Nikdo se na něho nechtěl koukat.
-
Vše Ist ok?
Zeptala se jedna z pozorovatel, když přestal křičet.
Také zvracel předtím, když si to těleso hledalo cestu jeho tělem.
Měla šedivé oči a byla to žena.

Ta si to na něho nechala vyrobit.

-

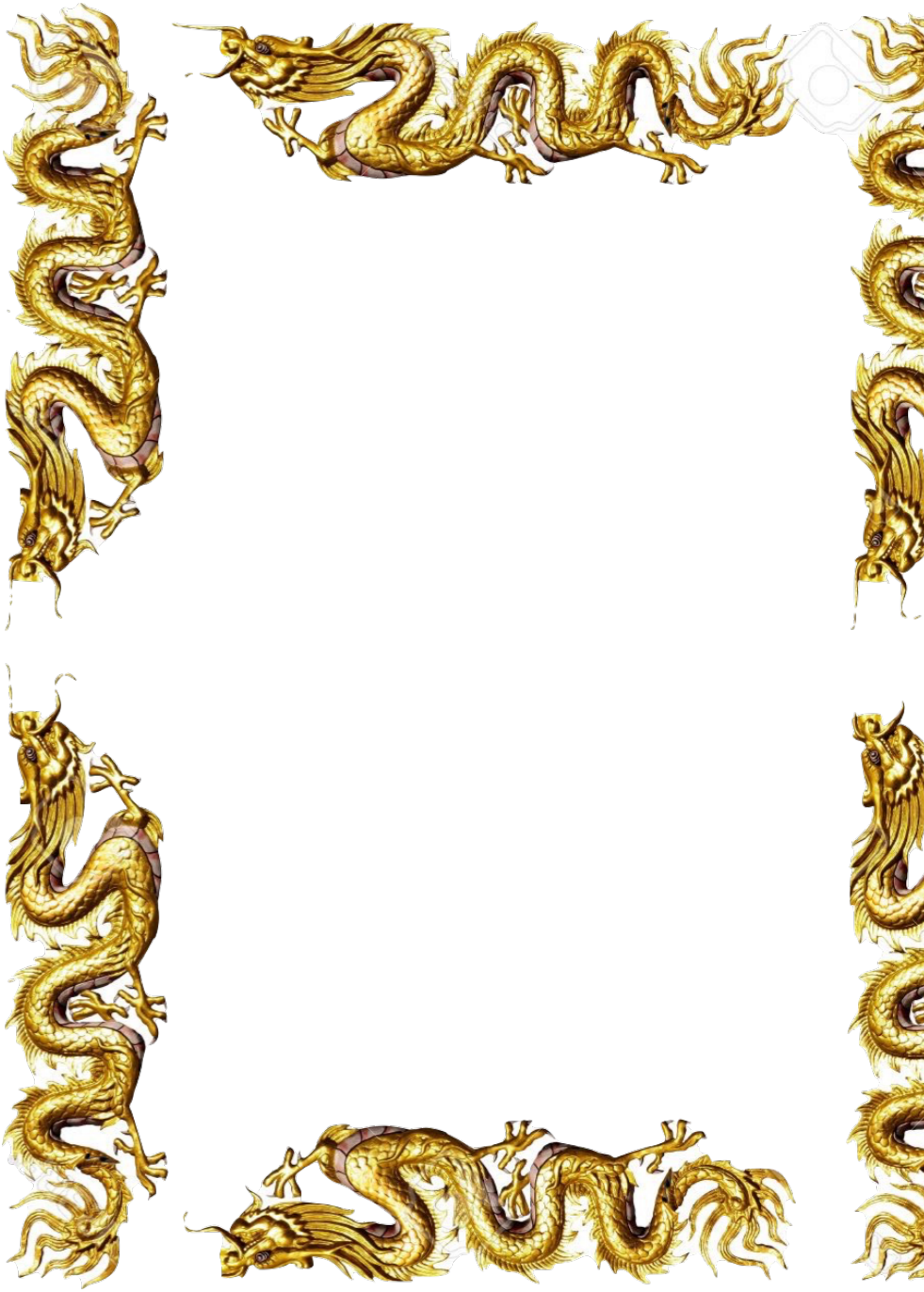
ist 2 gaY.
Řekla konečně a oddychla.
Bylo to samozřejmě kvůli tomu, co provedl té zpěvačce.
Ale některá lidová vyprávějí, že ho chtěla do zadku a zpívala falešně. Spíš rapovala.



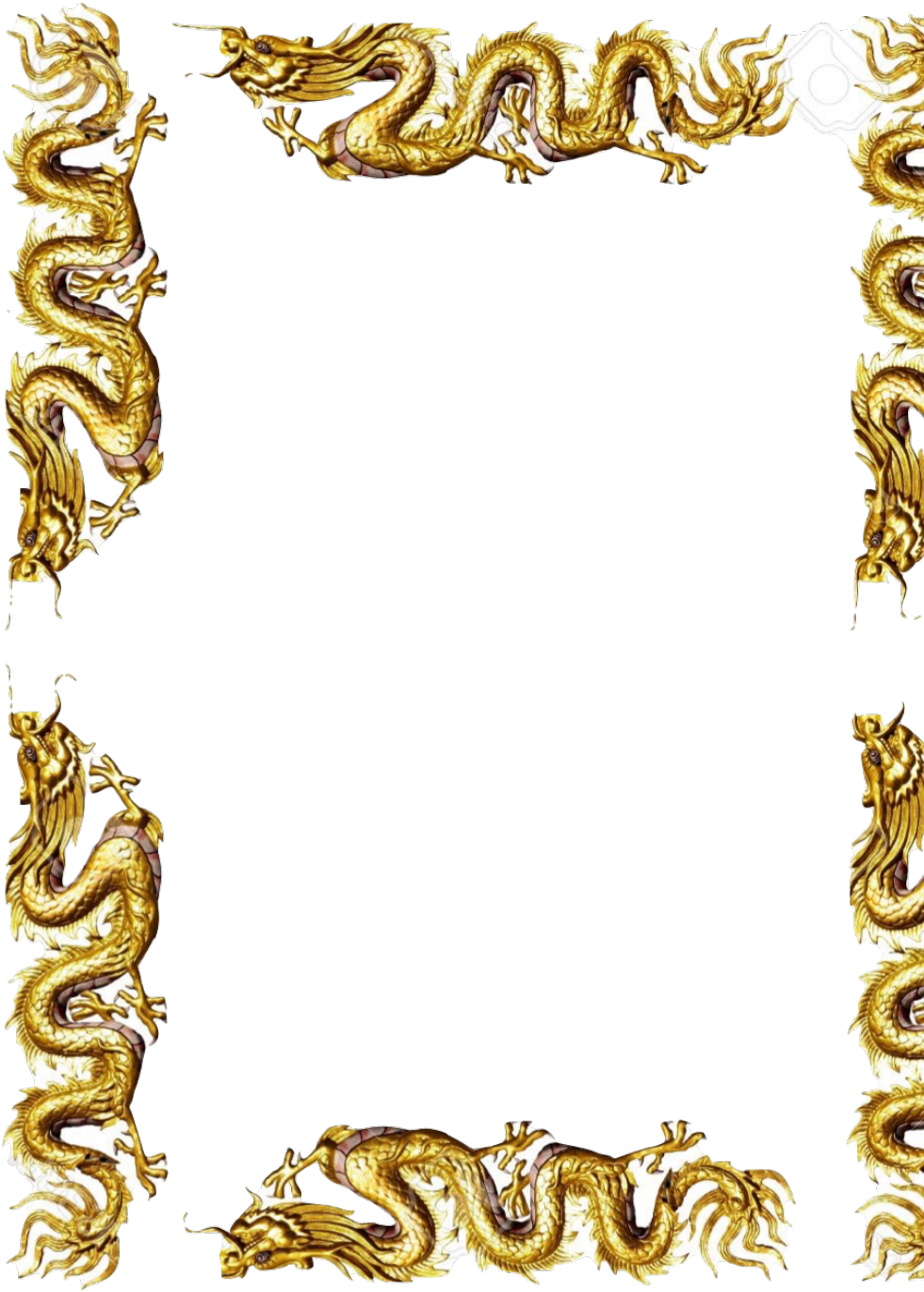
PIGÁRA

Do Čech se přistěhovala jedna holčina míšenka za prací. Nebudeme si nic nalhávat, byla to kurva. Za to opravdu skvostná.
Prvním klientem jí byl nějaký kluk. Přišel jí podle obličeje povědomí až známý.
Zaplatil předem a rozdali si to.
Po sexu se ji zeptal jestli chce účtenku a ona na to nevěděla jak odpovědět.
V další moment se mu objevila v ruce injekce a jen jí štípla do ruky, dívce se protočily panenky vzhůru a v další moment byla kaprů.
Potom ji muž vzal zpět své peníze a šel pryč. Nechal její tělo na privátě. Až paní domácí bordel máma zjistila, že je mrtva, musela ji zahladit někam pod koberec.

V tom městě žil jeden kluk, na první pohled úplně obyčejný. Ovšem z nějakého důvodu věděl příliš mnoho, neboť trpěl silnou nespavostí. Jediné co umělo jeho mysl přimět k relaxaci byl sex. Žádné z látek nepomáhali. Ani z lékáren ani běžné návykové látky, ani na předpis. Pouze sex.
No jenže jak chcete na světě hledat někoho kdo vás opravdu sexuálně přitahuje když je to někdy opravdu těžké.



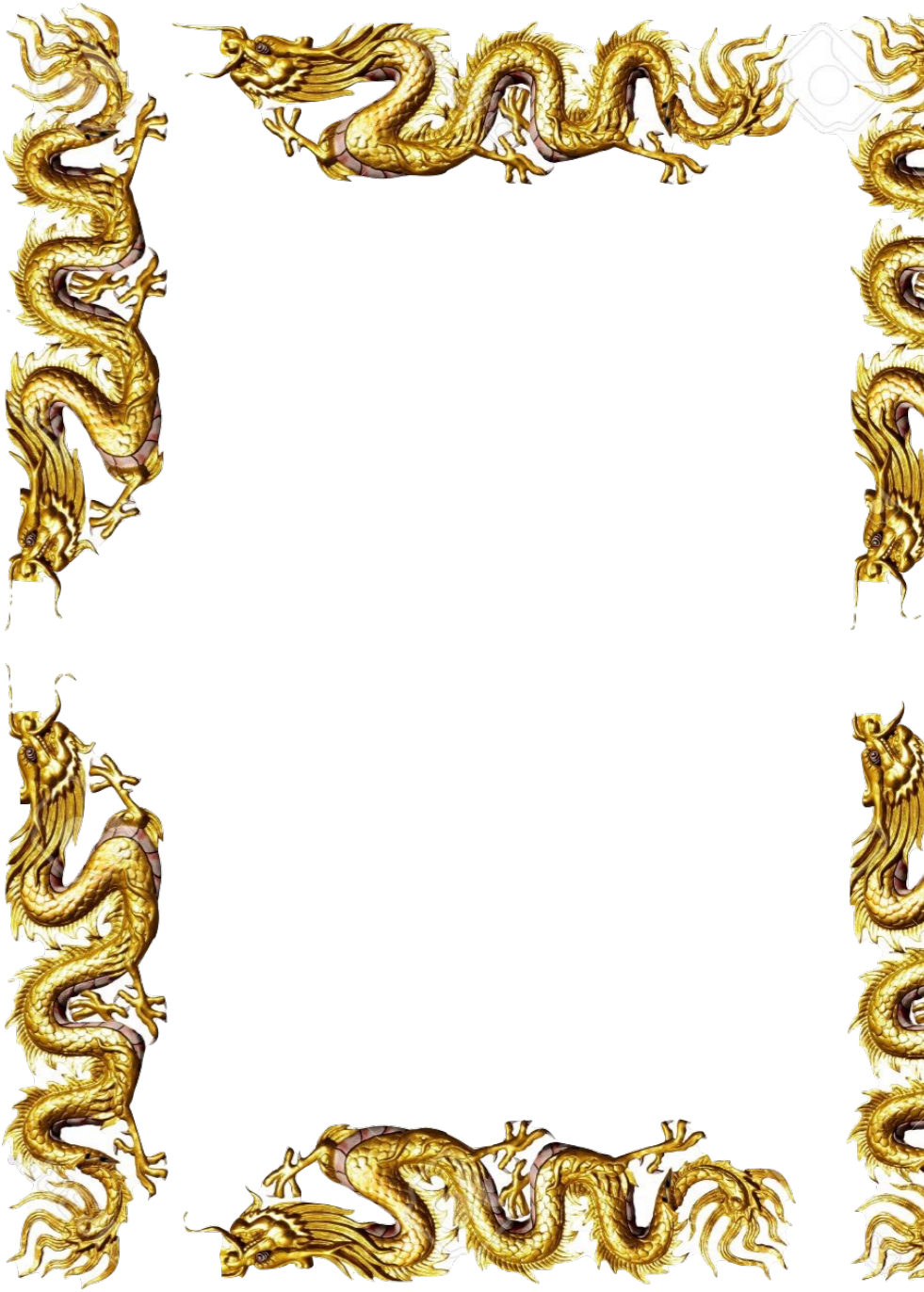
A tento kluk vycítil, že se mu honilo v hlavě že cítil nějaký bolestivý našeptávací hlas dívky, jenž by byl opět schopný milovat.
Našel ji na internetu a pokoušel se tam dovolat. Bohužel nic. Potkal tam bordel mámu a ta ho obvinila z její vraždy. Obviněný z vraždy byl nevinný.
Potřeboval to vzít někam do Teplic aby očistil své jméno. Našel toho muže co jí to provedl a chtěl se s ním přít.
Celé dny a celé noci až to toho kluka taky nasralo a píchnul mu tu stejnou injekci do levého spánku. Nechal ho ležet na zemi. Kluk se ale najednou probral. Stejnou dávku přežil jenom byl totálně mimozemšťan.
Tak mu píchnul další vedle té předešlé. Eutanazie.
Mezitím zavolal kámošovi, že by potřeboval s něčím pomoci naložit a odvést. Za chvíli tam byl.
Naložili tělo do auta na zadní sedadla kožených sedaček a někam ho vezli.
Náhle se znovu probral.
Ten klučina vzádu s ním se pobavil a vytáhl další injekci a hned mu ji píchnul vedle té druhé.
-
Neuvěřitelný. Jedna kurva na stejnou dávku je kaprů hned ale tenhle pachatel se furt vrací ze smrti zpět.
-
Asi ještě nenastal jeho čas odejít
-
No tak ho vezmem do zahraničí. Je docela skladnej.
Naložili ho na loď a odpluli s nim do Kanady.
-
kolik za něj chcete?
-
dobrou cenu.
Smlouvali o něj.



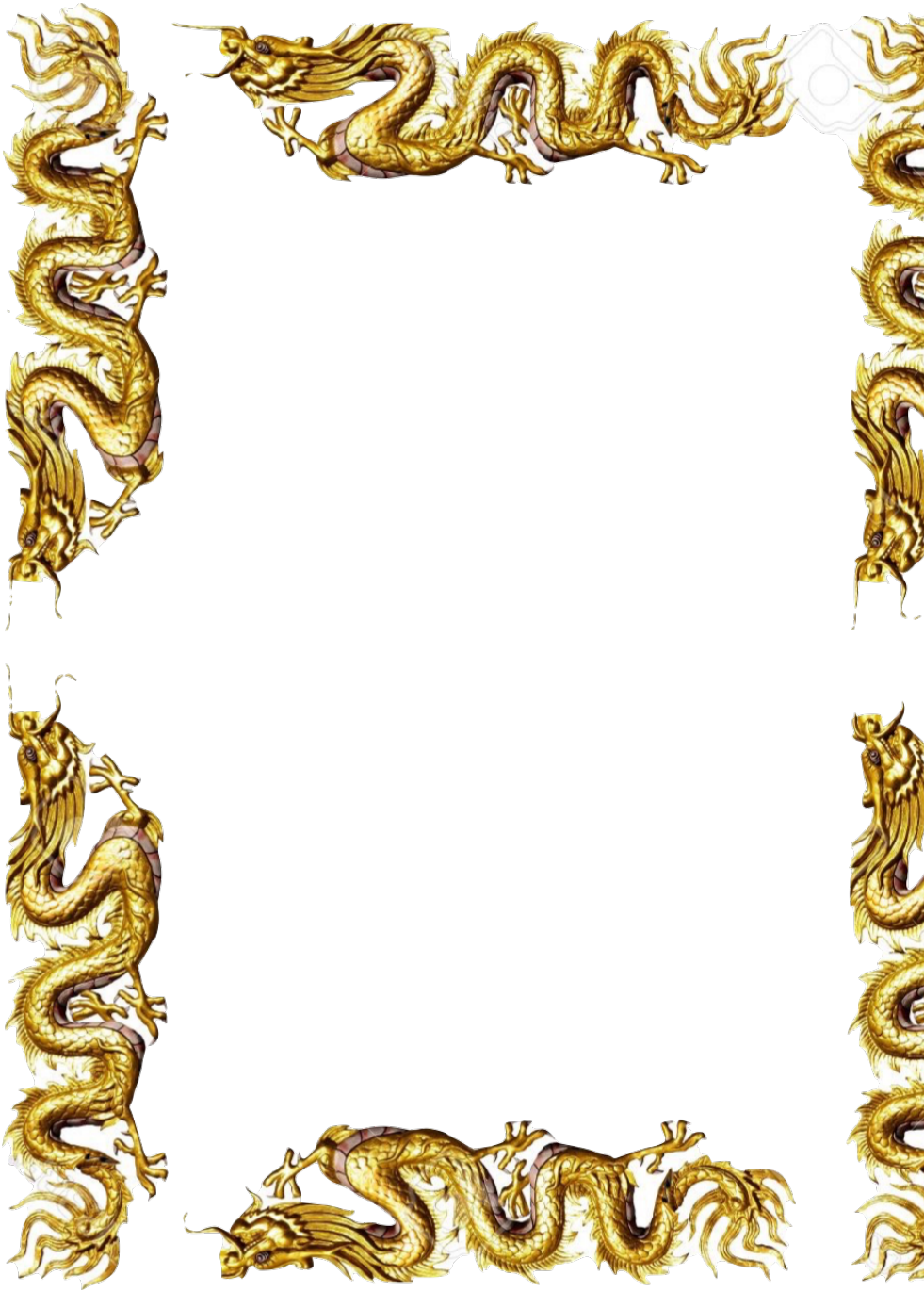
Náhle se tam objevil třetí člen a toť to druhý zájemce od Američanů.

-

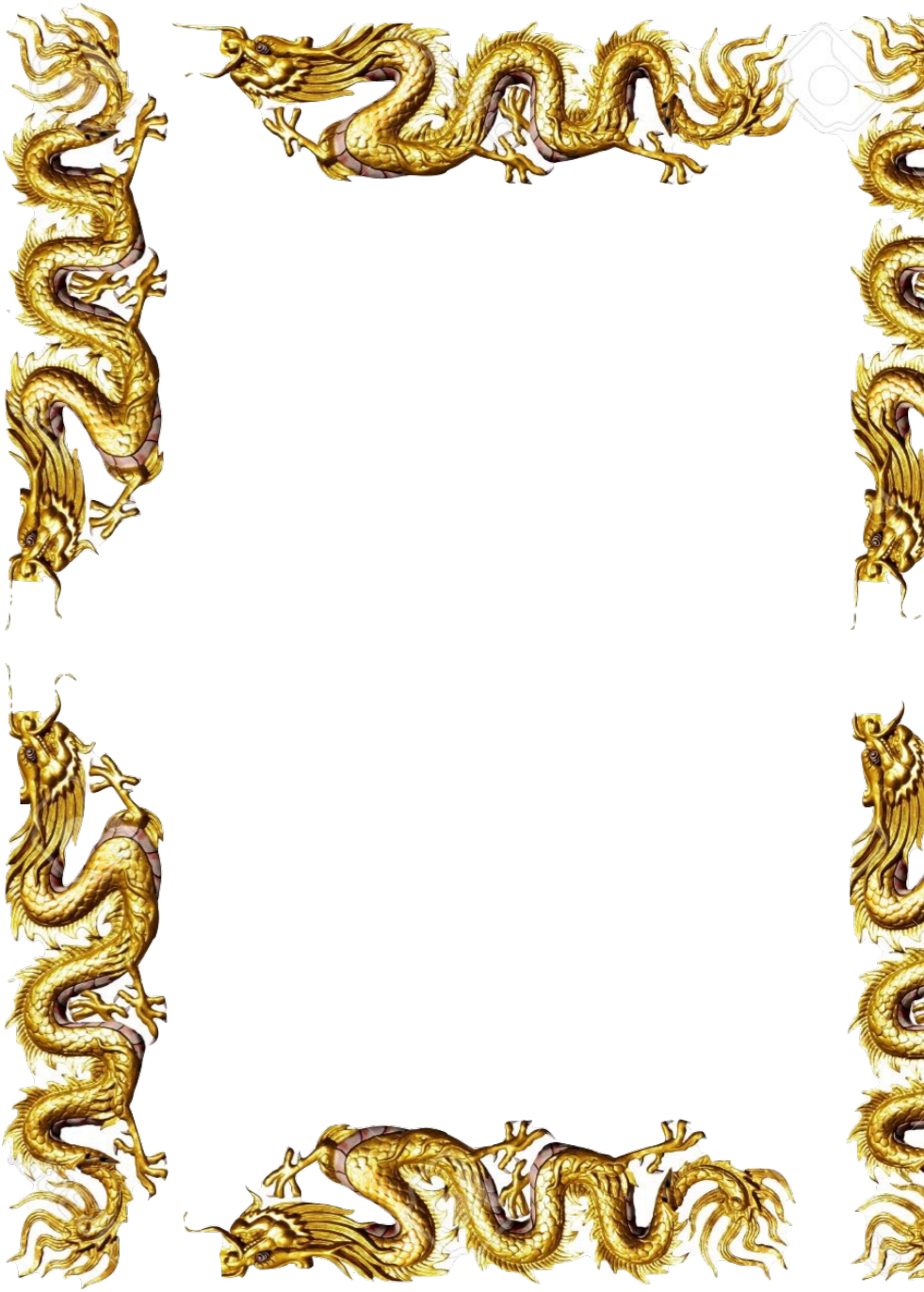
my ho chceme. My už jsme to rozbili.
Zaplatili za nej dost.
Hned přinesli kříž a přivázali ho k němu a poté odvezli do nemocnice, kde ho ukryli do nějakého sklepa, za kterým se pak vraceli. A po nějaké době si uvědomili, že se vrátí k při vědomí.
Proto museli kontaktovat prodejce ze potřebuji k tomu něco na údržbu. Poslal jim tam tři představitele etnik evropských, Čecha, Ukrajince a Cigána.
Ti mu jen tak tak hned co se probral píchli čtvrtou do levého spánku.
Natož se někdo ozval že ho už nechtějí, tak si ho odvezli zpátky do Čech do ústavu, že si ho předají zmatenejm.
Tam si s ním povídali a jezdili s nim po pavilónech na vozíčku. Všichni ho měli rádi dokud nepřišla zpráva že se znovu probudil. Tak ho zavřeli do jedné z izolovaných místností. Jak asi může vypadat zdevastovaný mozek i mysl po několika i injekcích narkózy německé kvality.
Přišel za nim plešatý muž vybraný lidem jako ten jenž ho má znovu uspat. Vpíchl mu ji do pětice na levý spánek.
Znovu ho uspal. To se zase ozvali z Kanady že ho tam chtějí. Tak ho tam znovu deportovali. Vozili ho po světadílu jak se jim chtělo. Náhle se však probral k životu když se nacházel v přírodních lázeňských oblastech. Zrovna se na něm projížděla jedna holka se kterou chodil na základní školu. Nikdy se mu nelíbila. Po tom vystříknutí znovu avšak



konečně usnul věčným spánkem, jak už měl rozšmelcovaný mozek.
Poté ho znovu převezli tentokrat do výšin velkoměst kde se probral k životu znovu u jednoho stolu s těmi největšími kusy jeho života.
Ty si z něho utahovaly že stále spí.
Tak znovu usnul.
Naposledy otevřel svá víčka do světla ještě jednou v Česku na baráku jeho rodiny někde ve vnitrozemí: vysočiny , kde se spatřil s těmi kteří po něm převzali jeho rodinný majetek.
Ale jenom jeden.
Poté znovu procitl v nicotu, která už donutila ostatní aby sáhly po finálním nástroji. Nasadili ho do vesmírného tanku a vypustili na oběžnou dráhu, kde naposledy pootevřel svá víčka a uslyšel zvuk hučení vesmírné meziprázdnoty okolo.
Jeho vesmírné plavidlo působilo jako supermoderní autopilotický sarkofág.

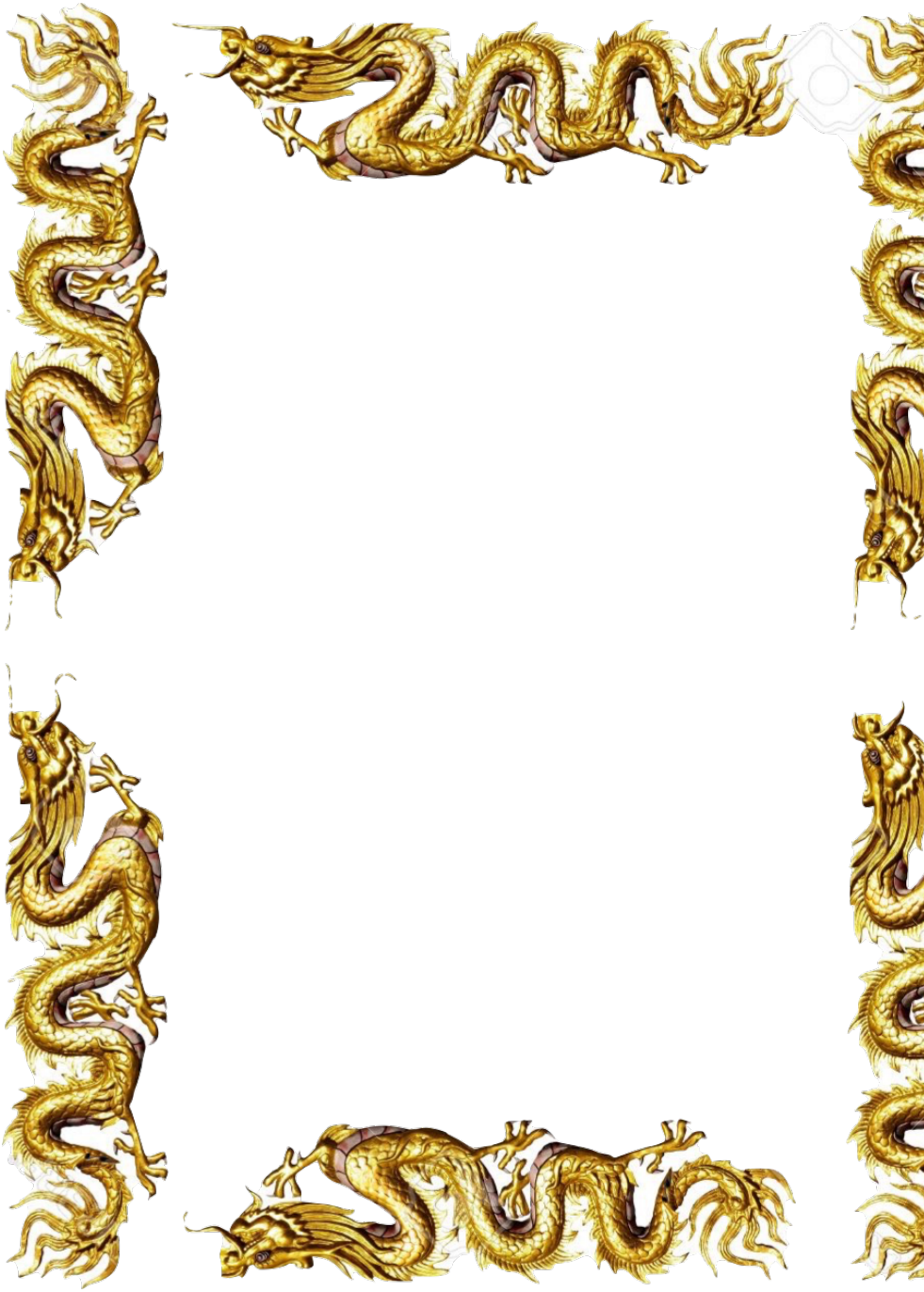


Sázky
Začalo se s tím nějak po roce 2020.
Sázet na muzikanty.
Muzika je takový svět sám o sobě.
Je to komunikace, je to vláda. Moc.
Odehrávají se v ní boje a války.
Vznikly díky tomu dokonce sběratelský kartičky všech muzikantů, co kdy byly, co jsou a co kdy budou.
Potom přišly přímo sázky na jednotlivý interprety nebo skladatele a to, co vydají a s kým na featuringu atd.
Nebo jaký interpret to rozbije tentokrát.
Některý se dokonce začali dělat ve stylu Magic the gathering, nebo Pokémon, kdy postavy hudební scény měly své schopnosti na kartě, které se měnili po edicích.

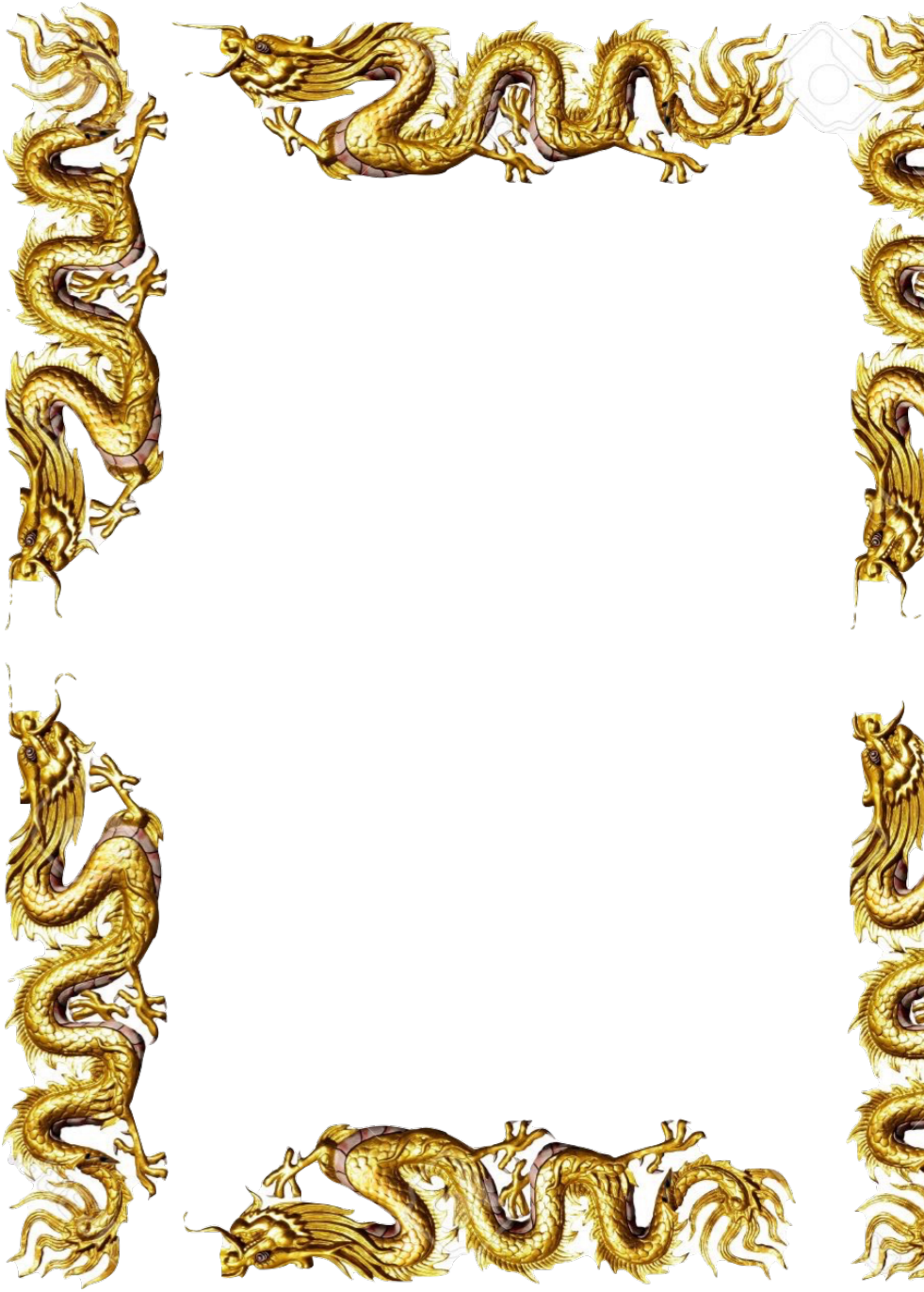


Švadlena a krejčí

Byl jednou takhle vyslán na rozmnožovací misi do zahraničí mladý krejčí s jeho produktem - mikinou, kterou sám vlastnoručně pošil.
Náhodou v parku narazil na Ukrajinko-Rusku s fialovými oči.
Světový unikát.
Daroval ji mikinu a poté znovu odcestoval zpět.
Takto to dělal celý život.
Nechal s ní splodit děti způsobem asistované reprodukce, tedy jak se patří v takové rodině zvykem - jehlou.
Další rodinka zkurvených zrůd.
Co však o její minulosti nezjistil.
Že dříve žila baronkou v Ukrajině a měla ruskou krev.
Adoptovala si odhozené a nechtěné děti a ty potom doma zaměstnávala při práci a sama šila jako stroj.
Její smůla však chtěla tomu, že se jednou omylem jedno dítko vážně poranilo
o jehlu. A to vedlo k po
vídačkám, že
těm dětem ubližuje.
Až jednoho dne jí šiblo a vážně děti začala zavírat do komor.
Hrála si s nimi.
Chodívala za nimi nahá a schválně je sváděla a potom dělala, že ji zkoušeli znásilnil a že za to musí zaplatit. A že by jí správně neměl vidět vůbec a jim pak vypíchala oči jehlama.



Nakonec se na to přišlo, ale každý, kdo si na ní dovolil tak mu vypíchala oči.
Až se jí nakonec sama také zahubila. Vypíchla si oči a jehlou si proťala stehenní žíly, načež vykrvácela.
S tímto břemenem musel žít krejčí, který byl do ní údajně zamilován, tak jako spousta dalších na celém světě.
Vědět o někom jeho minulost je dosti důvěrné a tak by to také mělo zůstat.
Jednoho roku kdy už byl však krejčí starý s odcestoval za ní, místo ní na tom samém místě, kde se vždy setkávaly tak jako před lety modrou bandanu a v ní zabalené v červené omáčce oko s fialovou duhovkou.
Obvinili ho z vraždy a že je to terorista. On neměl sílu nic říct. Zmohl se pouze na to si 10x propíchat levý spánek sám krejčovskou jehlou.



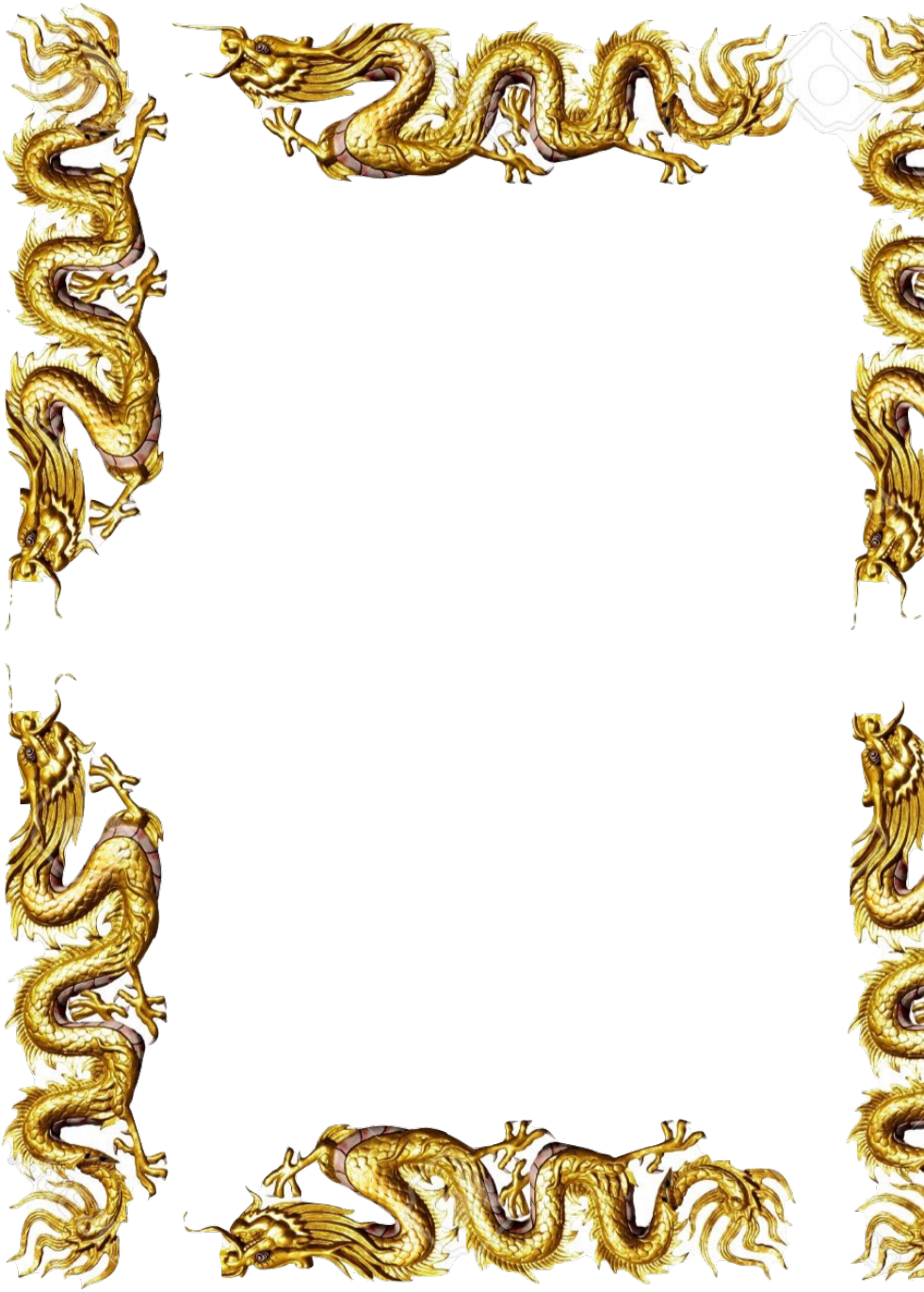
Synovo město

Je opravdu možné, že se tento příběh odehrál doopravdy ve městě andělů?
Kde se narodil mladý syn do rodiny, která byla bohatá ale zemřela.
Syn si teda musel najít někoho, komu bude důvěřovat. Byl to pastor.
A právě proto, víra byla ta, jenž ho donutila dělat tak strašlivé věci dívkám, které si zavíral k sobě do sklepa do speciální místnosti, kde jim řezal ruce a potom je před nimi jedl.
Nezáleželo mu co to bylo za holku, udělal to brunetě, stejně tak indiánce.
Často cestoval na nedaleký ostrov v temnotě jenž v něm znovu probudil zvířecí smysly. Nalezl v sobě hlavu své matky.
Její mentalitu. Zvrácenost.
Stal se lidskou kočkovitou šelmou, neboť byl lady s ocasem.
Nosil brýle.
Jako by měl červotoče.
Furt mu lezly do hlavy.
Byl střízlivý cely život jak mu víra kázala.
Ani sex nechtěl. Byl naučený, že je to něco odporného a úchylného.
Raději brutální násilí.
To si ho zrovna našel jeden velikán z města.

Jeho pravý opak.
Ohromný a ošklivý.
Políčil si na něho pasti a syn tak byl za chvíli bez končetin.
Nevydal při tom jedinou hlásku.
Proč mu to udělal věděla jenom jedna blondýna z města,
která si uměla pohrát s vědomím ostatních.
Nakonec ho čekalo elektrický křeslo.

Původ

Narodil se jednou jeden kluk mafiána ve městě.
Vyhnal ho z domu, protože fetoval, aby tomu nějak unikl, ale to nebyl opravdový důvod nenávisti jeho otce k němu samému. Pravdou bylo, že když chtěl sex s ženou, chtěl pouze černošku.
Matka mu zemřela při porodu na císařský řez, takže neměl nikoho jiného než jen opravdu jednu z nich.
Zabydlel se u ní ale ona po čase někam zmizela bez návratna.
Tento kluk se stal černým ninjou a ovládal město hrozivou silou, jakou do té doby nikdo nepoznal.
Záviděl nakonec i on sám svému otci a toť, že si našel novou milenku.
Musel zařídit jasné pravidla města.
Pokud je to dealer, nesmí mít milenku. Uřízl jí hlavu.
Může mít pouze děvky.
Ovšem to mělo i opačný ráz, neboť on jakožto syn, předběhl svého otce a měl děvky dřív pod palcem než on.
Mafiánský otec se tak mohl smířit pouze s tím, že může zabíjet lidi, kteří nic už nemají.
Ani jeho syn však neměl tušení, že v dalším převtělení si tu její hlavu vezme s sebou.
On to však byl osud, neboť hlava matce se sekala již dříve v Evropě Němci, například. Je to už takový kulturní zvyk, jenž se zachoval z dob minulých.

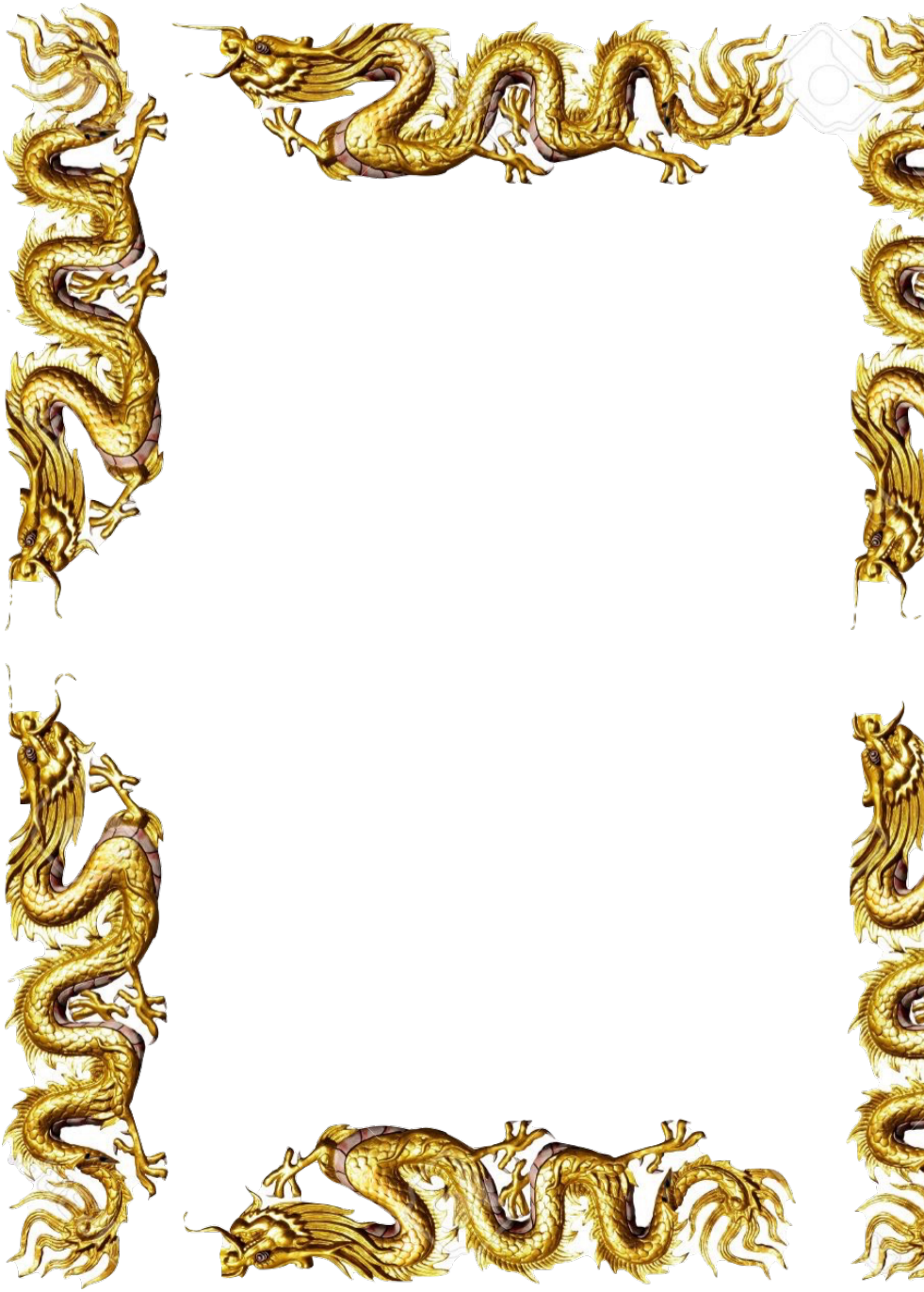


-

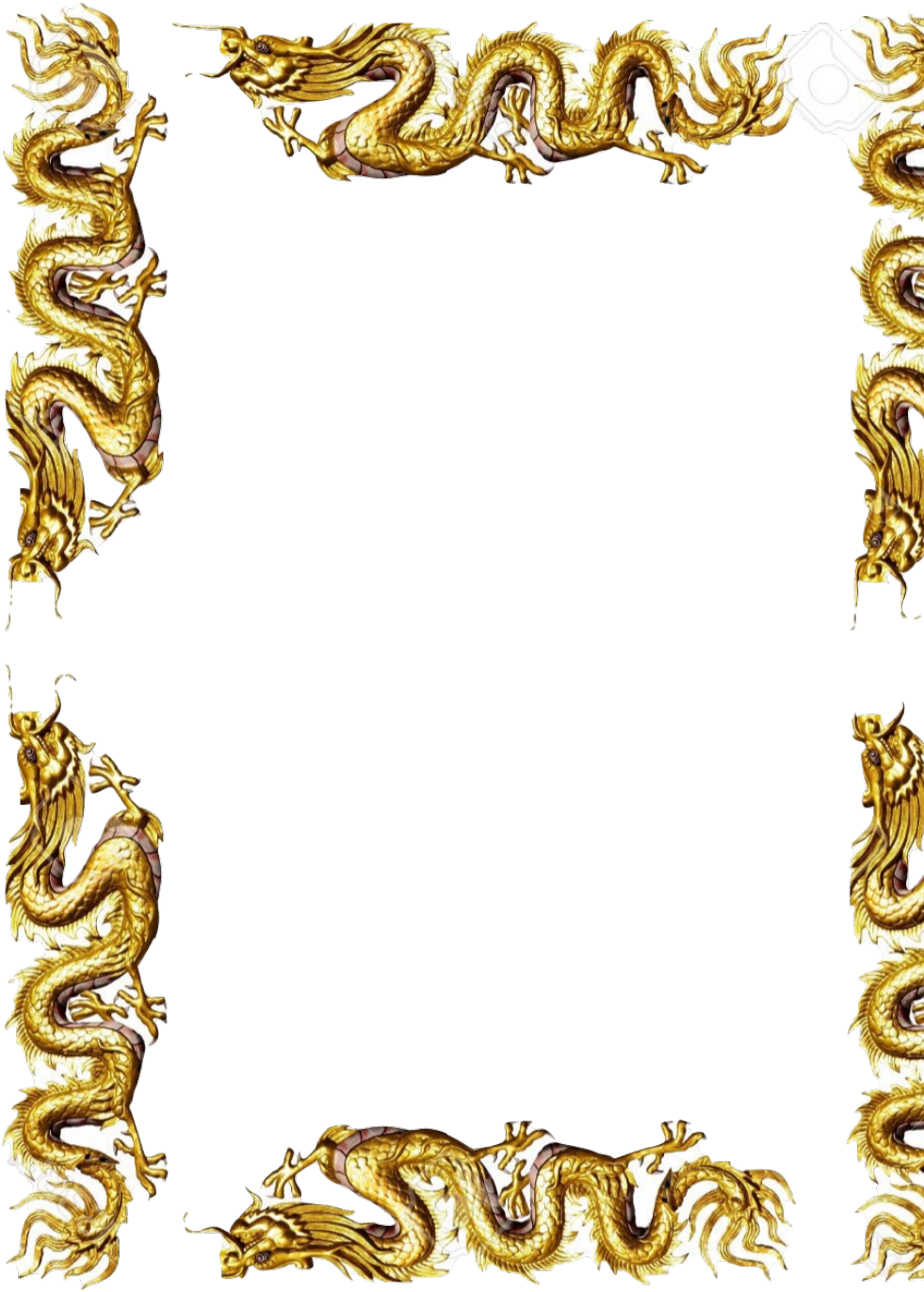
to bývaly časy, dnes už se nikomu hlavy nestínají. Pouze vyvěšují.
To ovšem nebyla poslední zlovůle, jaké se dopustil.
Unesl muže, který zastával podobného postu jemu samotného. Jakého si ducha.
Zavřel ho k sobě do spižírny ve sklepě. Do žaláře.
Byla to úplně první red room na světě.
Ošklivě si tam s ním pohrál a nechal ho tam pojít na plíce.
Jak opravdu sám takový člověk skončil, se dá popsat jen jedině jako na střeše mrakodrapu.

T

Byl jednou jeden vyvolený na planetě zemi za lidskou rasu. Za tři kontinenty - Evropu, Asii a Afriku. To je to T. Takové čekal jediný osud. Na takovém T skončit. Ruce vodorovně, tělo svisle. Hlava přebytečná. Tak mu jí setnuli.



RedRum
Jednoho dne se objevil v rudé místnosti novodobý šlechtic. Takový prostor speciálně připravený pro mučení a další zvěrstva jako znásilňování. Okolo něho chodilo 6 postav, ninjů, kteří si na něm ukájely své choutky.
Bylo to z důvodu, že v minulém životě on udělal toto jim.
Za to to mělo jednu zvláštnost. On nikdy v životě nepil alkohol, až teď ho opili rumem.
-
proč máš ten propadlej hrudník?
Ptal se ho jeden z nich hloupě, když mu uřízli jazyk a vytrhali všechny zuby.
-
on se do tohoto života propad. Už od narození je oběť.
Mluvil za něho jeden z nich.
-
jakto myslíš?
-
Vlastní rodina ho podvedla. Jeho biologický otec je někdo jiný, než ten za kterého ho měl. Přiznali mu to až když už nebylo jiné cesty.
-
A proč je tady?
-
Aby zaplatil za hříchy svého otce i sama sebe z minulosti.
-
A za hříchy své matky.
-
A za hříchy své sestry a její rodiny.
-
Nebo je to pozůstatek, co mu udělali Mongolové. Ti prošlapovali hrudníku těm beze cti.
Za otce ho vykastrovali.
Za sestru ho znásilnili násadou od koštěte.
Za matku mu uřízli hlavu.

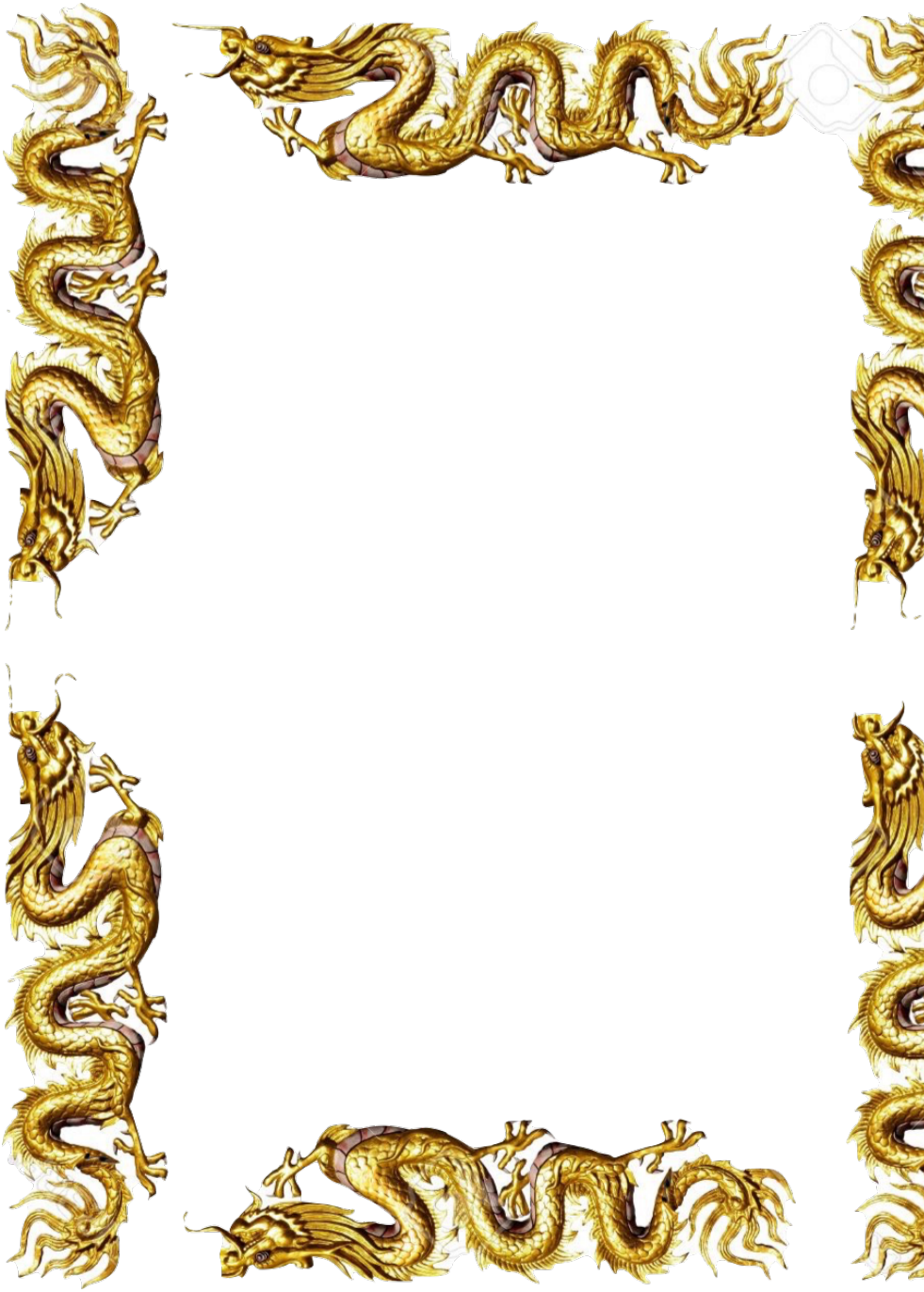


Rozřezali ho pomalu zaživa na kousky a ty poházeli, kam bylo potřeba. Stal se doopravdy tím, čím byl. Rybami.

Kostka

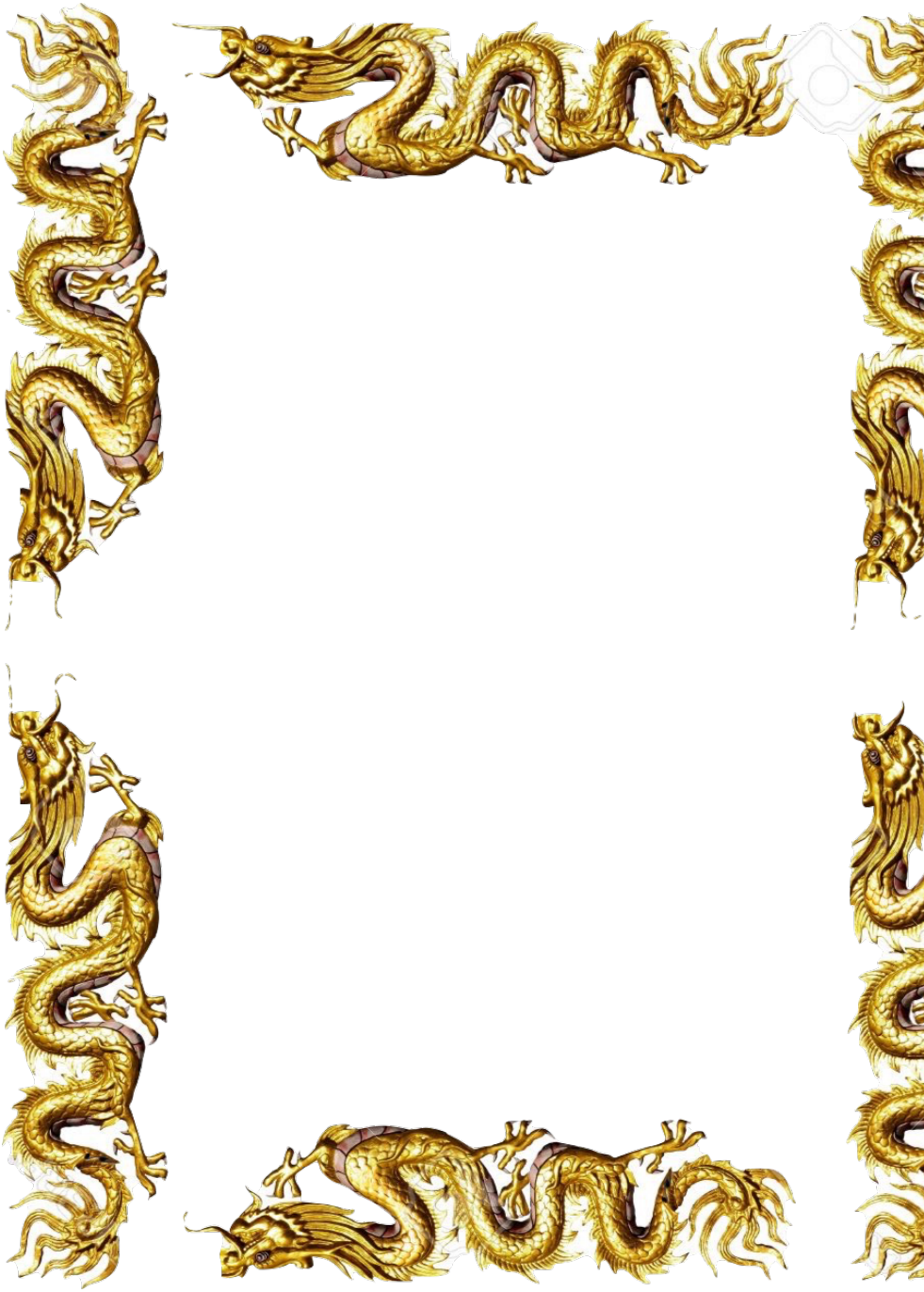
Jeden aristokrat získal tak nevšední vlastnosti, že dokázal dopředu odhalit všechny, co mu chtěli nějak ublížit. Říkalo se o něm, že je 11. Tedy, že je telepat. Až nakonec skončil uvnitř hypermoderního vězení. Dostal pozvánku a tu přijal. Netušil, že skončí tady.

Byly to místnosti očíslováné a plné pastí. Těm už myšlenky číst nemohl.



Pohřbení

Mladý zrzavý milionář se přidal do klubu stejně bohatých umělců. Ti ho ovšem chtěli pohřbít zaživa.
Tak to pro jistotu natočil jako videoklip, aby to tím zabil.
Jenže věděl, že nebezpečí stále hrozilo.
Proto se rozhodl co nejrychleji ufetovat.
Naštěstí to byl muzikant a stihl to na 27. Rok jeho narozenin.



Džungle

Žil v džungli takhle jeden mladý tygr a věděl, že tu někde bydlí starý lev. Král džungle.

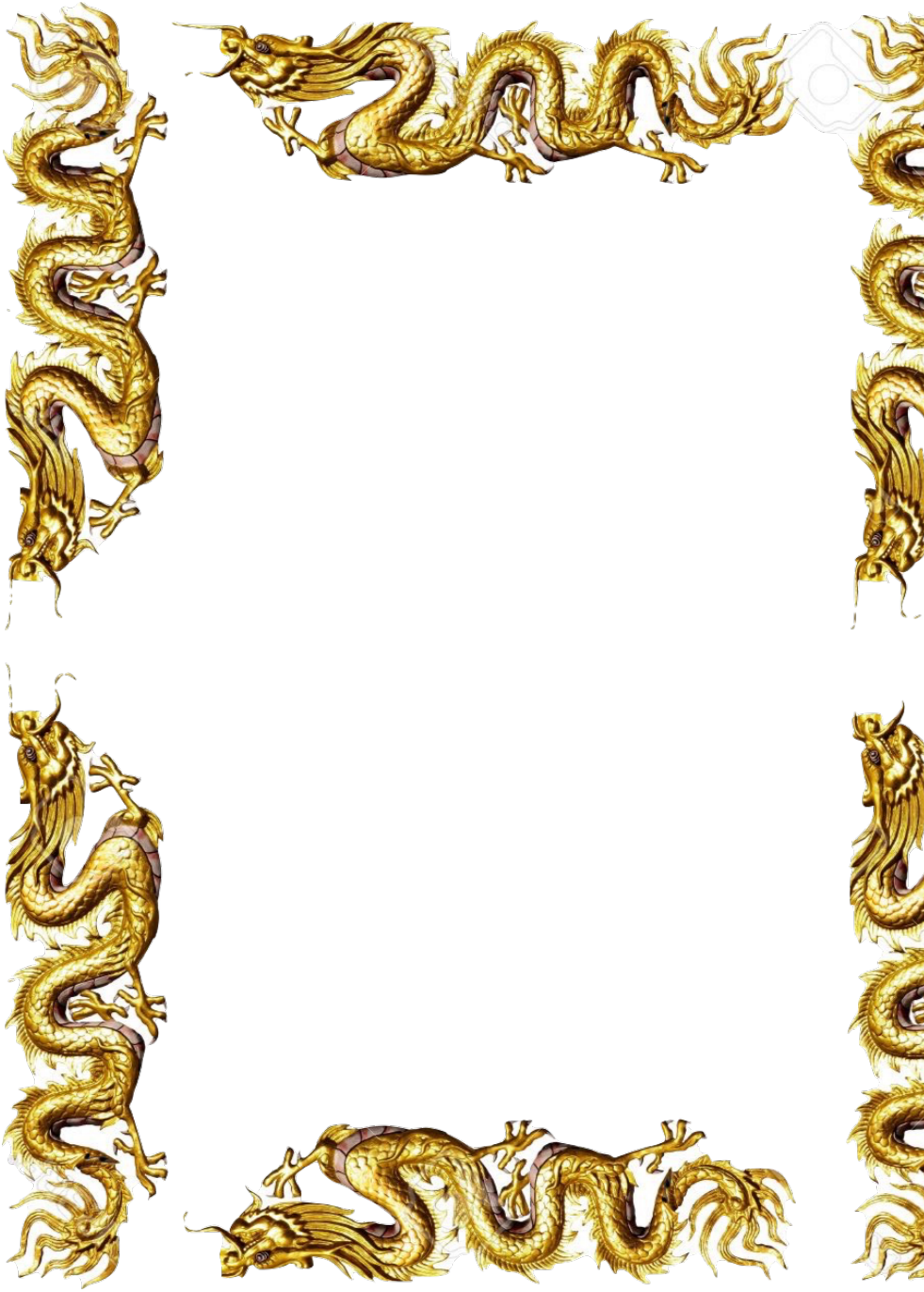
Jiný tu nebyl.

Tygra napadlo, že mu ušetří trápení a utkají se.

V poslední chvíli však zareagoval naprosto instinktivně a skočil mu na záda. Podařilo se mu ho zabít.

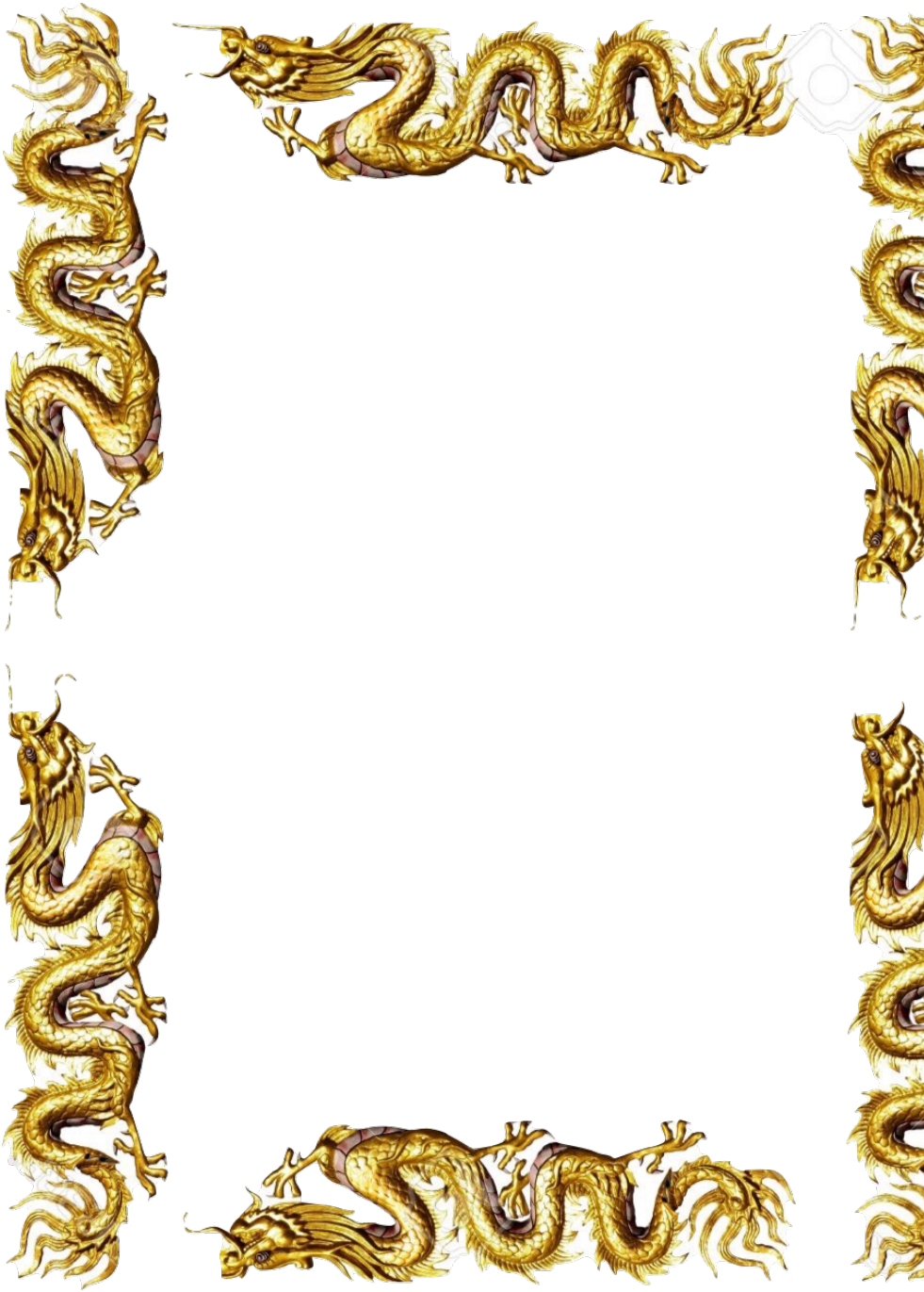
Tím se stal králem místní džungle.

To že však se jejich duše časem vyvine v lidské bytosti se stále spletitějším osudem, by nenapadlo snad ani matku přírodu.



DND FAXMILIA

The origins of Dragons & Dungeons had a slightly different real-life basis than it might seem at first glance.



Pipe

He had a headache. More specifically, the skull behind the right ear. He didn't remember much, just the sound of resonating metal as someone hit him on the head. Behind the right ear. But who was it?

He looked around for where it actually was. He was in some dungeon. Vast, desolate, cold and actually familiar.

It was a dungeon in his family's house.

Did we make our own people? My own family? My own father? Or perhaps a mother? Both with those gray eyes of theirs.

Mother blinded, eternally dissatisfied. She gave birth to me by caesarean section, so she has a long scar from me on her right side.

Father despotic.

Jealous, his five teenage girls.

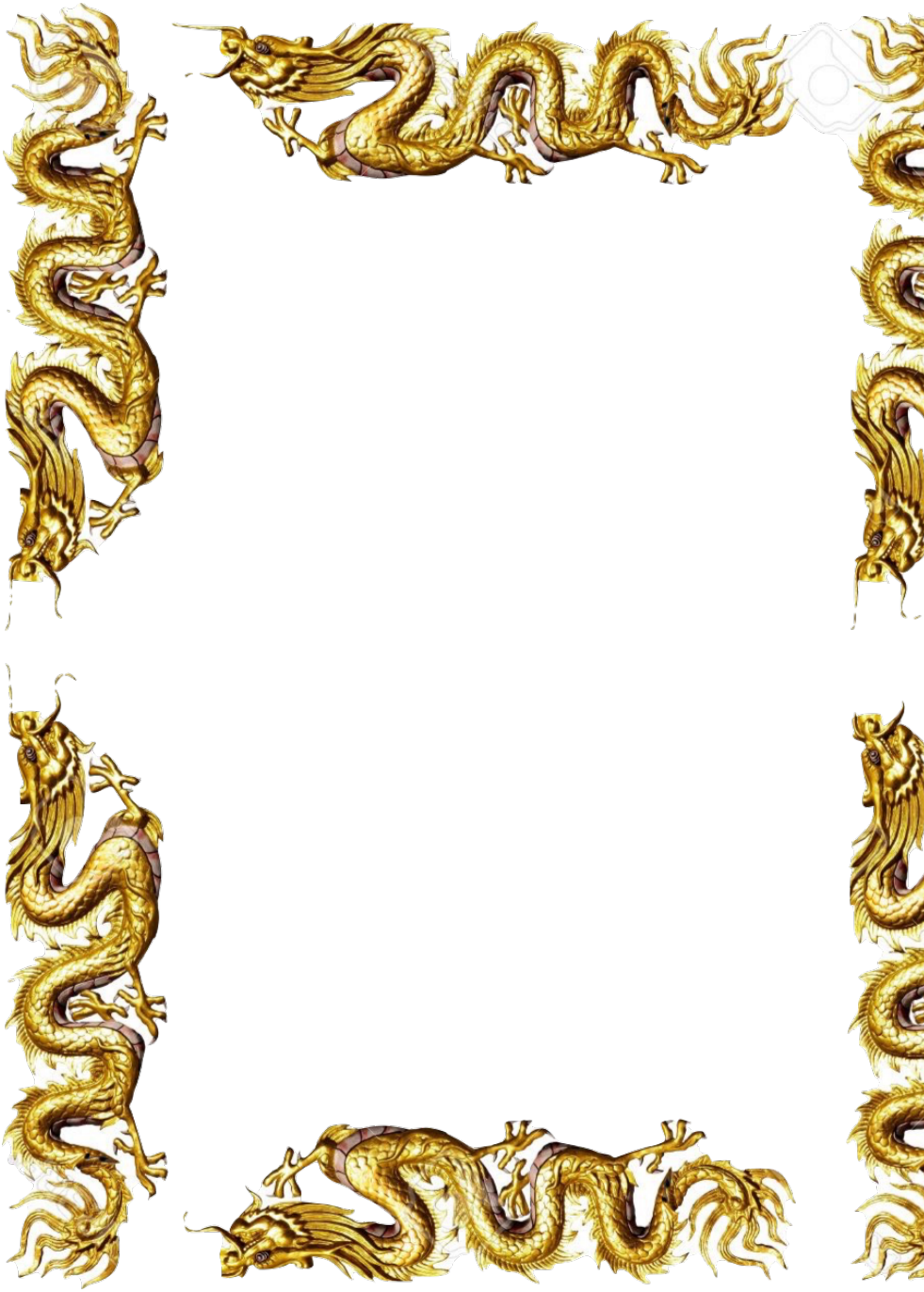
Hello, can anyone hear me?

Without an answer.

So he remained silent.

He wrote what he could on the walls to make use of the time. He didn't know if it had been days and nights, or perhaps a week, but the pain in his stomach from hunger was unbearable. I had to stab myself in the stomach to kill it. I pierced my right kidney with a stick.

So he did it so that he also had a scar in the same place. His soul and everything he knew was annihilated and absorbed by his own family who lived above him.

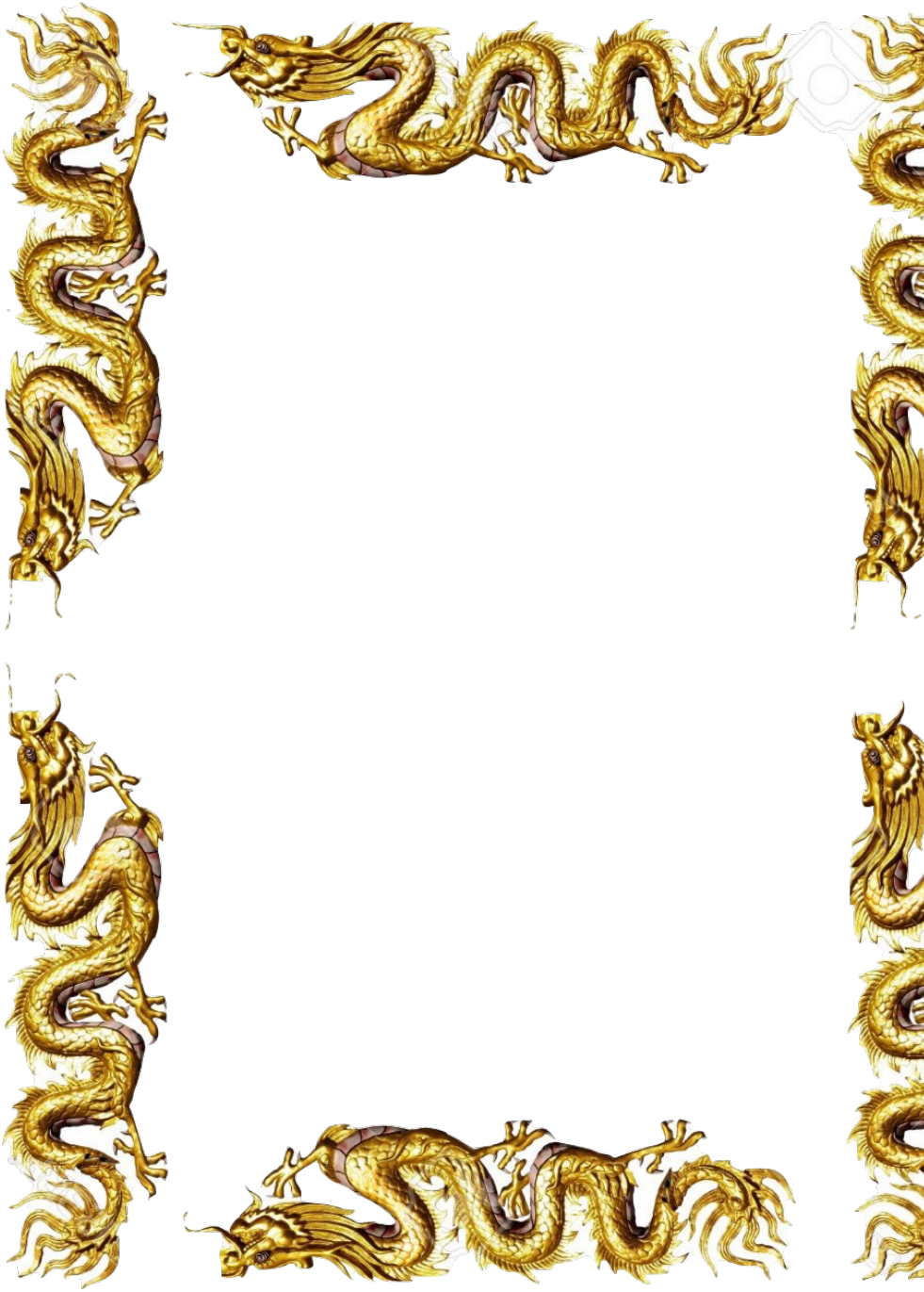


Bro

The red-lit room was cheerful. One of the trio was tied to a chair. Legs and hands.
He had duct tape over his mouth.
Above him stood two older men and a young woman who was the same age as the one in the chair. She was the bait for him.
That's why he was where he was now.
In some dungeon.
The man in front of him was wearing sunglasses just like the woman.
He lit a glass pipe and then handed it to the woman.
The room reeked of synthetic methamphetamine.
The older man took a hair clipper and shaved his entire head as best he could. To the hedgehog. Then he lathered it up and smoothed it with a razor.
He burned the pores of his hair all over his head with a soldering iron, and then it was the woman's turn.
She took the tattoo machine and tattooed his entire head black up to his nose.
Finally welcome to the family bro.

Hunger

Once a famine broke out during the Cold War and people had to adapt to the situation.
And so it was said among the women that one man there could take care of up to five women.
They rushed to him.
In short, he was lucky enough to have a big house ready for them.
But it was discovered that instead of lodges, he had prepared dungeons for them.
They were the women referred to as 9/10.
You've been breaking other people's hearts all your life until someone like the man they found themselves with broke their hearts.
And they were angry. He knew only one answer to that, and that was a golden touch with a rake, i.e. a rake.
He just wanted to have them.
He didn't even want to have sex with them.
Why?
They weren't his type. And in addition, something told him that for these women, their real man is the one who fucks them differently than they fucked the whole town before. They had their weapons and he had his.
In addition. He was down to earth.
He kept them in separate dungeons and kept them there for days and nights.
He just went to feed them while he had enough and when the food ran out. He had to make food out of one of them.
And he fed her not only himself but also others. They were literally eating each other.



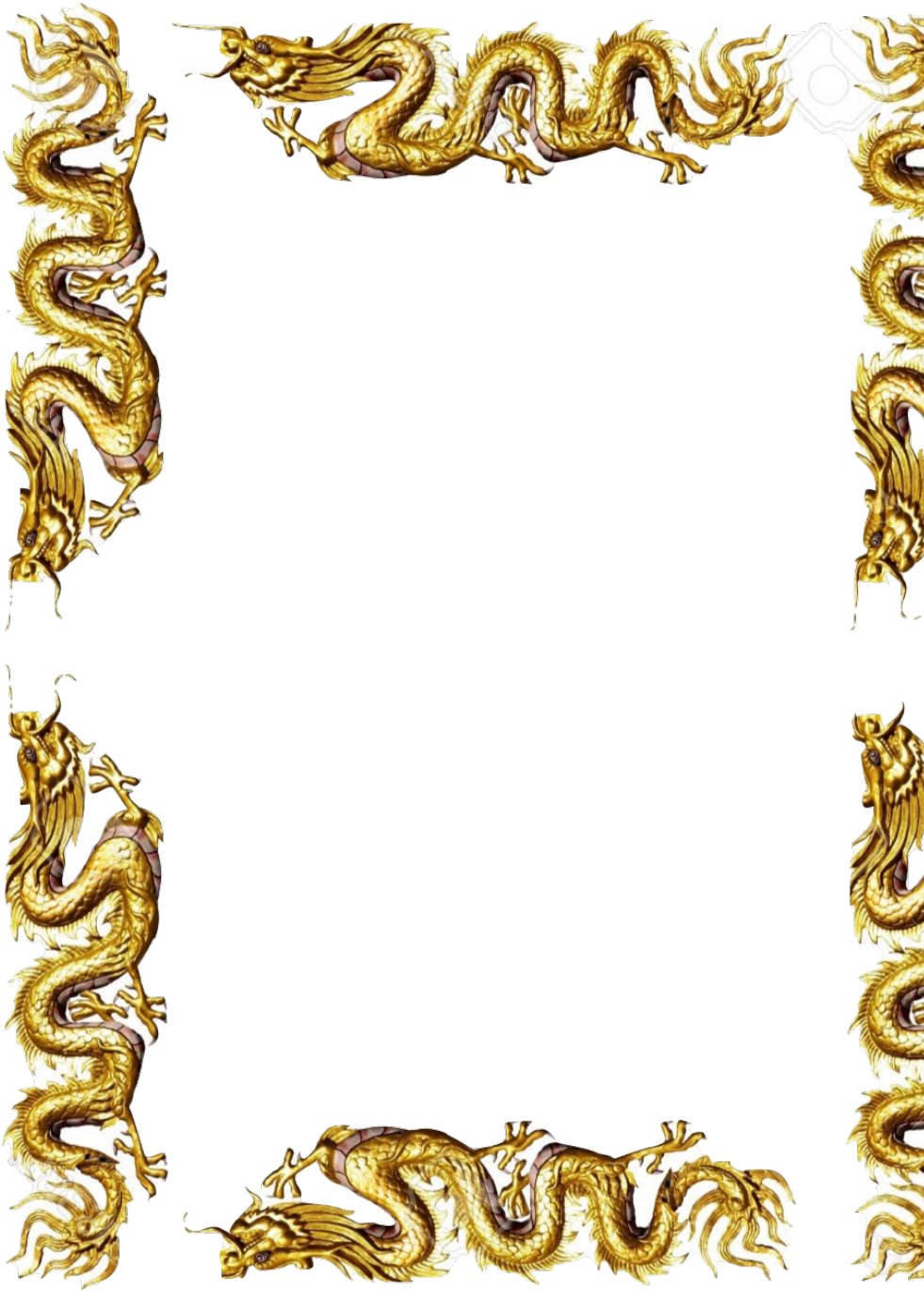
Pharaoh

Once upon a time there lived one of the many rulers of the legendary era of Egypt, as the most powerful country in the world.

Pharaoh could afford as many wives as he wanted. The one with the most had a little over fifty.

Everything in this respect was permitted to him.

His people built him his tomb, or lair, a kind of dungeon, which was intended for him after the death of his body.



Violin

During the Second World War, the Nazis recognized a young boy in one city as a spy and informer. In short, they labeled him as the one against their regime. So they visited his family. His mother, who was actually the spy, was poisoned. With that, she revealed it.

They took the boy under Prague and tied him to a chair somewhere in a dungeon. They beat him beyond recognition. They poured a whole bottle of hard into him. Then they injected meth into his vein and brought him his mother's severed head.

He knew what they wanted to hear that morning.

He told them.

They ended up leaving him there.

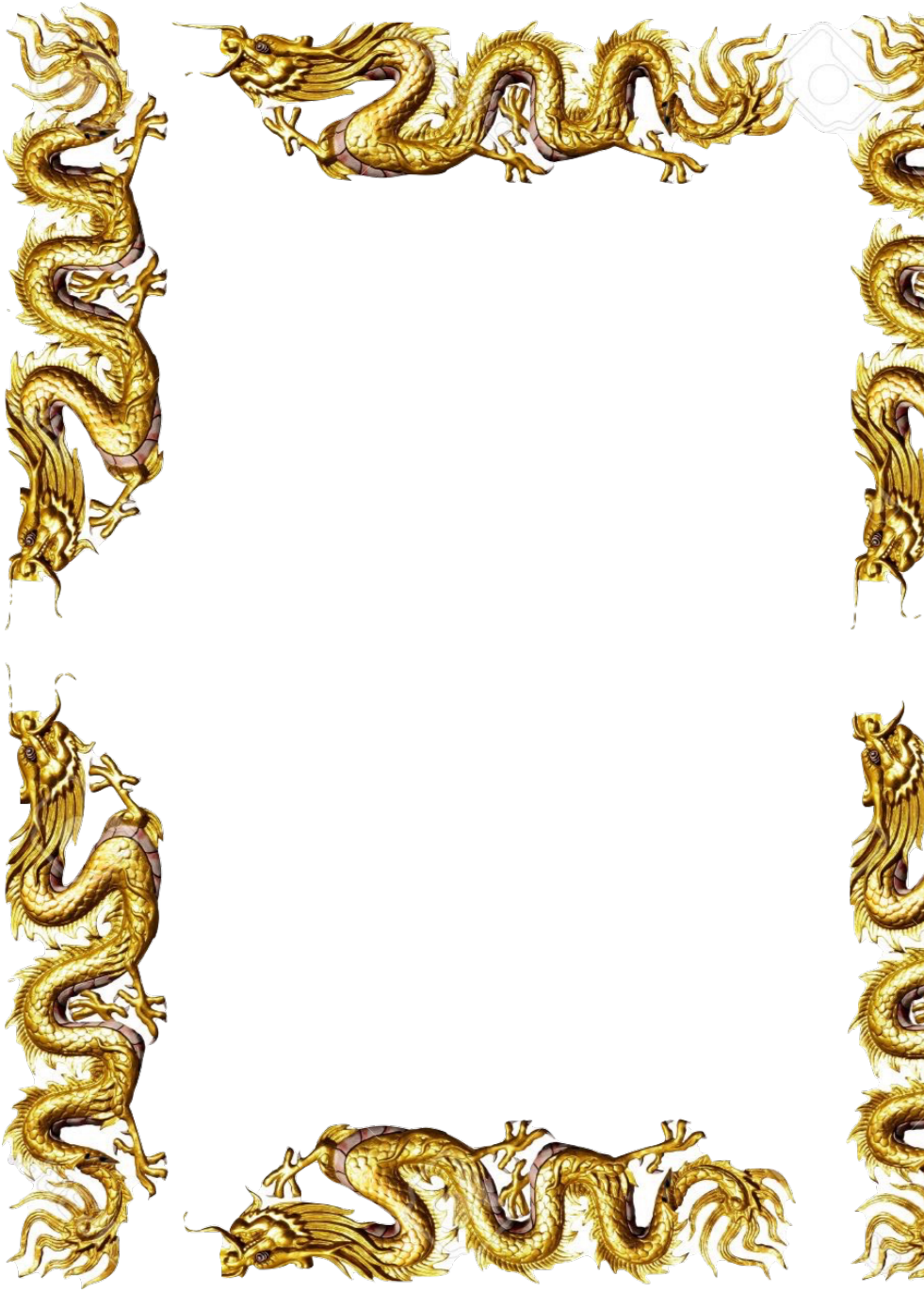
Heck

I needed to go to the bathroom. But I had no idea that I would never get out of it.

Out of nowhere, a man appeared behind me. Strong enough to grab my neck and stuff my head into the toilet bowl with one force. He flushed until I drowned.

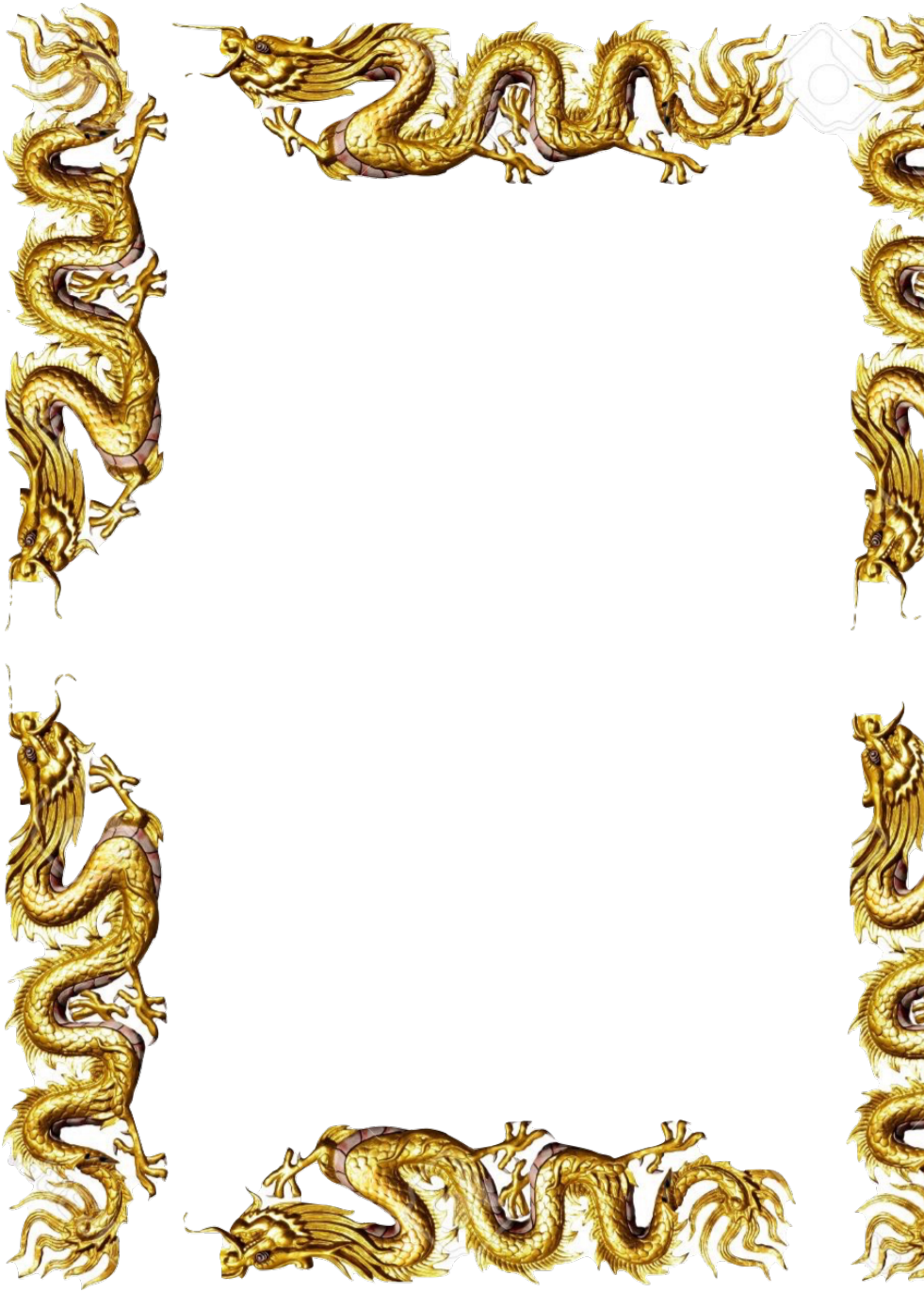
Version 2

It was actually a toi toika cast in concrete. I should have drowned in that and my own shit.



Eagle

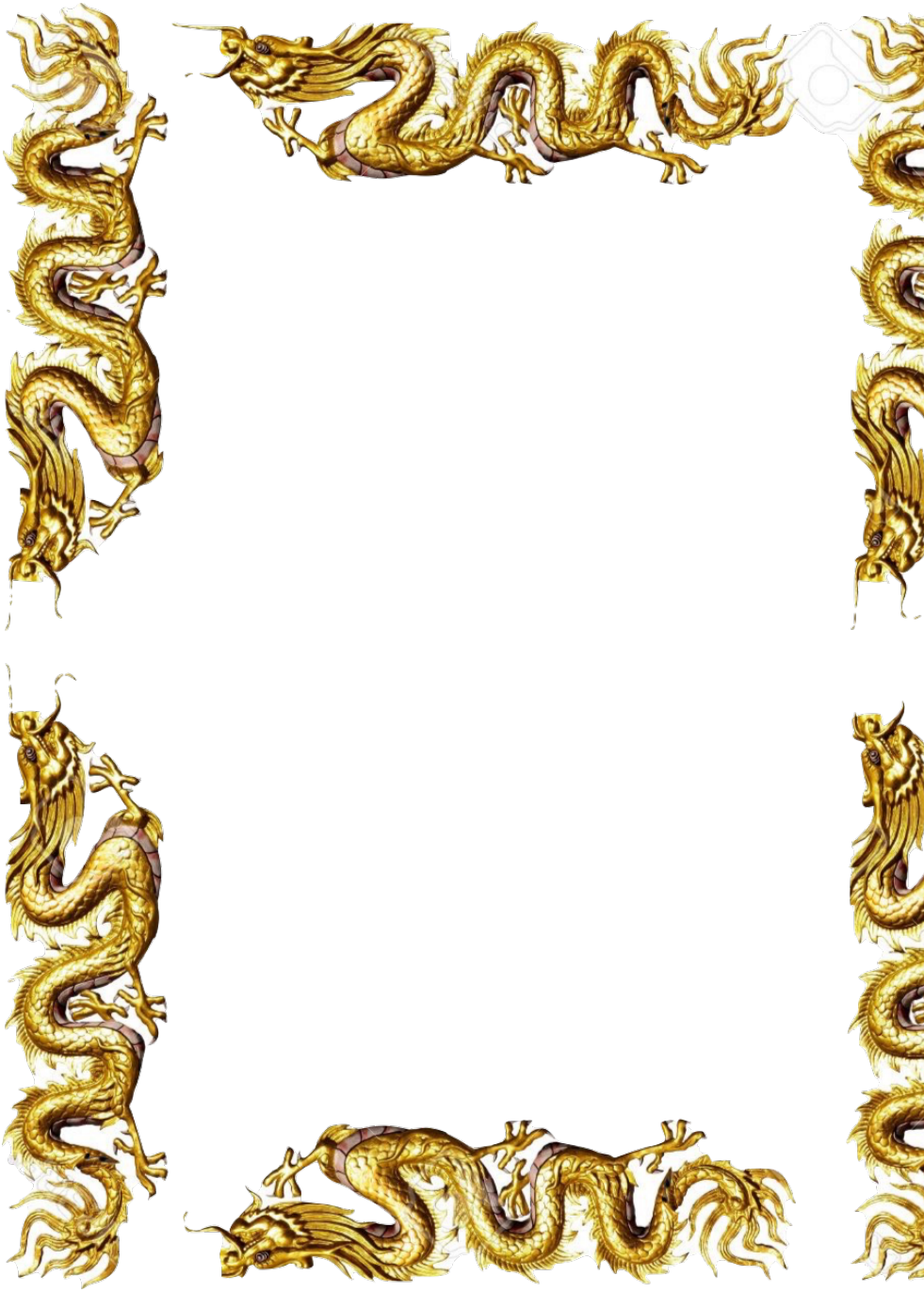
One day I decided to just fly around the world. But I had no idea that they would find themselves in a cell where they would cut off my balls. It was for not eating the balls and instead embroidering sweatshirts and then selling them for a hell of a lot.
I didn't even want that much for it, but I got a bunch of money and that was it. And it was a trap.
It was a pissing of the strongest caliber. I was an ox before that and after that I really was.
Just a bird. No balls.
You can also call it by other names.
Like a vulture.
Pigeon.
Flamingo.
Albatross.
As you wish.



Package

On the meaning of being said to be a package. Usually human, the stocky type. And when you say it's in a package, it means it's well secured.

But one day such a stingy person can discover that in a literal package, in which someone wraps him as a punishment.



Brothel

Once upon a time there was a polygamist who went to a brothel and enjoyed himself with all the women at once. However, that itself started to annoy them, because they were jealous of each other.

In addition, he was considered a racist because he wanted sex with all races. Each of the fifty women had to be of a different origin.

He perceived racism, as is the case with everything, in two ways.

On the contrary, he worshiped them for their race. For he found his own very boring and he saw the value and rarity of the others.

So they started to make his life stifling. Enough stress on the psyche and on the physics.

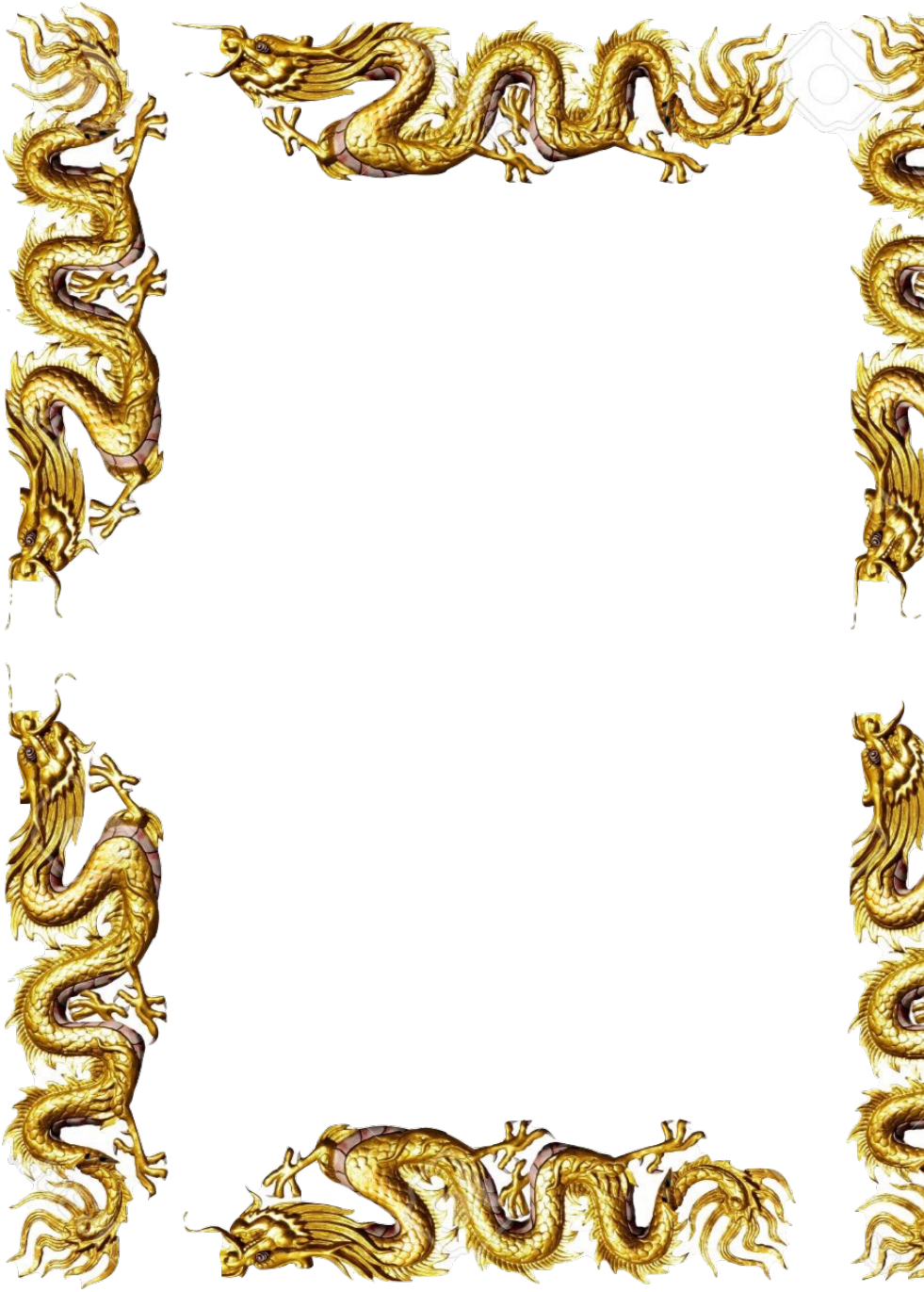
They were making things up, maybe he killed one of them. In the end, he had such a mess in his head about them that he ended up in a madhouse.

Version 2

There were two brothels in the same city.

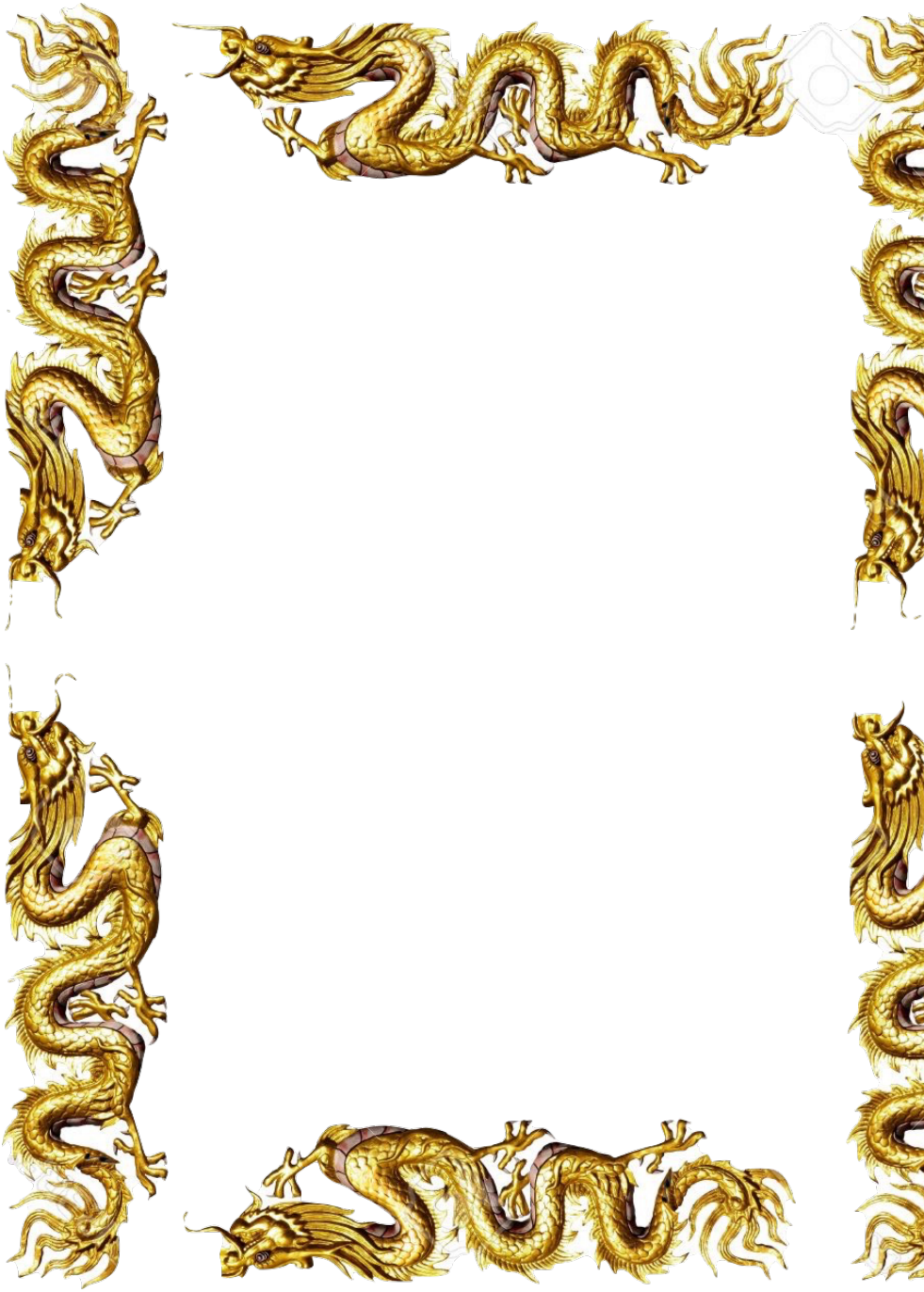
Those of the girls he liked he sent from one to another.

One acted as a large marketplace as the very first stop for all the girls who got to the city.
Those who advanced through the audition joined the brothel in the city center, which, however, already had its own female residents.
Whores from the east and they were at war with those from the west.
They locked each other in cells under the building and cut each other's hands and also tanned each other's skin to the point of real burns.
Once a boy came there who claimed to be a transsexual and when he found out what they were doing there he got angry.
you have to do this to men, not to yourself.
So they locked him there with all the managers.
but I am like you, a woman
you shouldn't have a bird or balls
So it's also a joke out of anger.
well, now you don't even have a pussy.
They laughed at him.

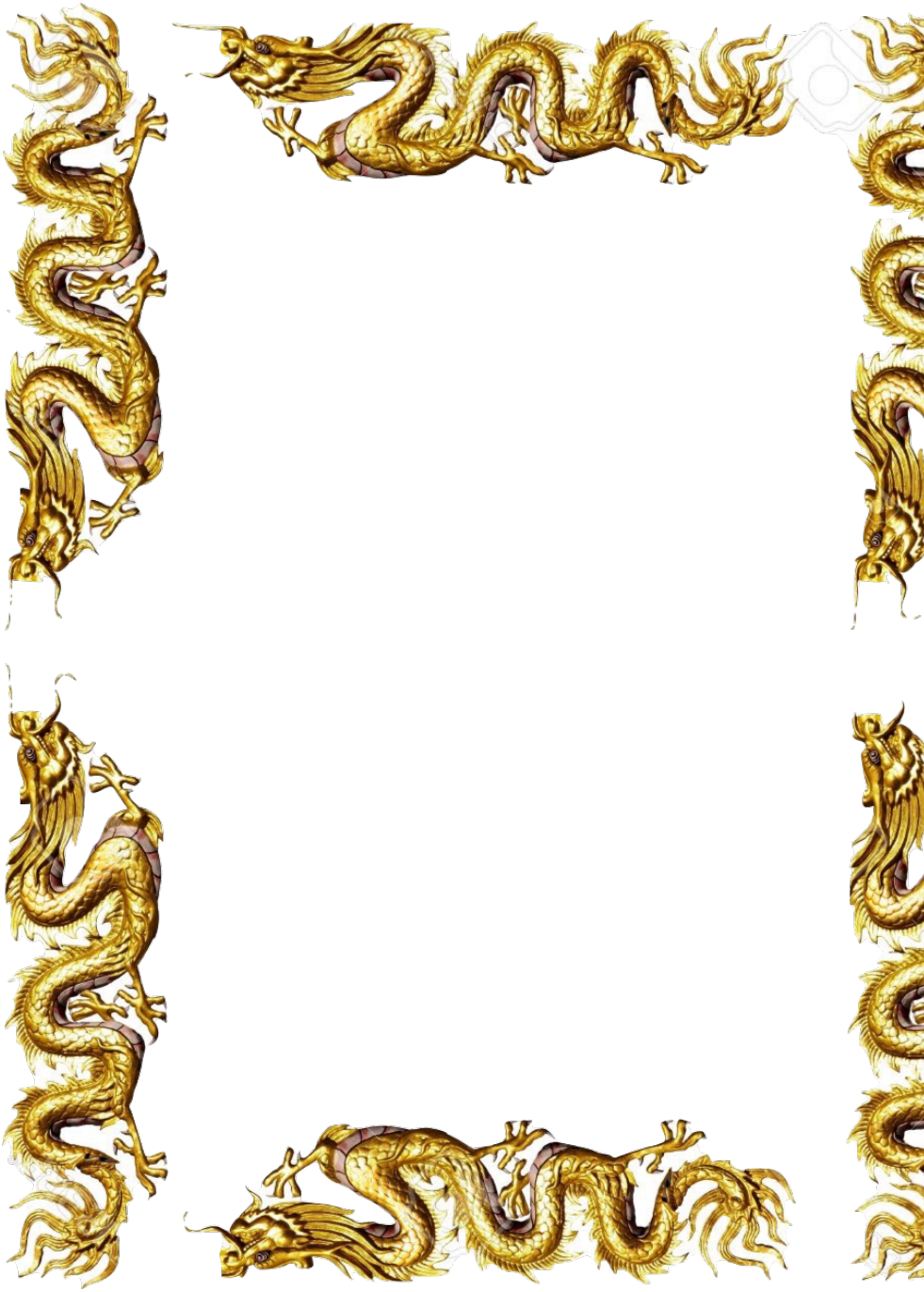


Shooter

There was once a gunman who killed an artist. He shot him because of his name. That artist did not value his life.
When the police arrested him, they put him in jail. He had very good behavior and even a clean record.
The reason became clear that he did it for money.
After some time, an offer came to him that he was selected for a special audition for the game of life and death. But if he wins, he will be free again.
He found himself in a room without food or drink. On the table in front of him was a simple gun with a single cartridge.
Next to his room was the same one only with his opponent and also a colt with one charge.
Now it was just a matter of time and psyche.
I have a family and children.
His opponent couldn't stand it.
don't worry, I'll take care of them for you.
The opponent cried.
Then a shot rang out.
The opponent's soul passed through the wall into his body and he obtained it.
However, the shooter valued his life and that is why, unfortunately, he left the prison as a winner and freed.



Thanks to this game, also called square eight, a banknote with Fraud and Jung was created, which was left in for good luck.



Stool pigeon

Once upon a time there was a food delivery boy. Every day he delivered food to people who needed it. But he was also a police informer.

He had something to say about everyone he could.

And because he was a money machine, that's how he ended up.

He was swallowed up in the trunk of his own car by a metal dragon, whose entrails served as a kind of dungeon.

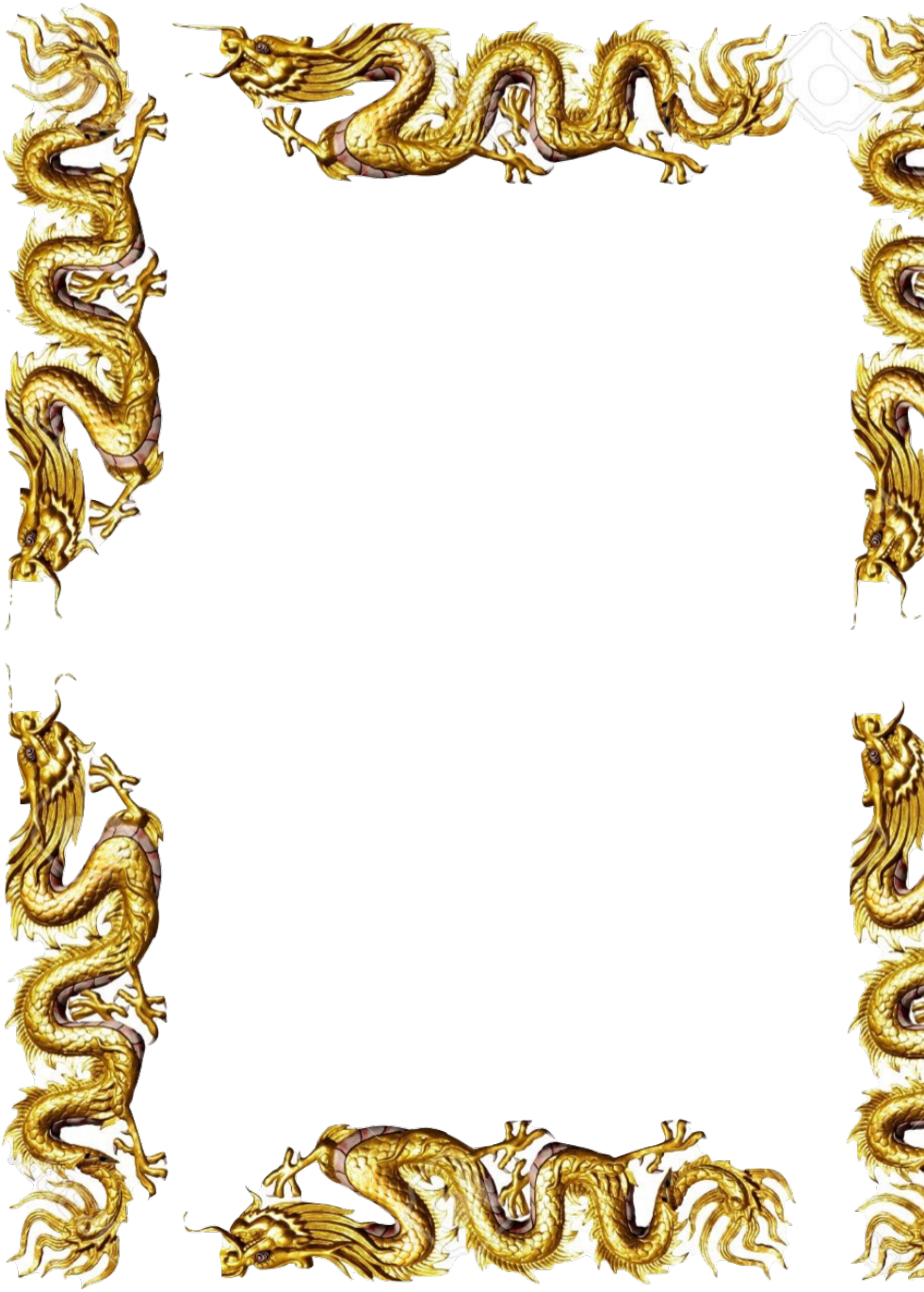
Version 2: Constipation

I was driving and getting a lot of constipation, so I ended up like that too. For anal constipation.

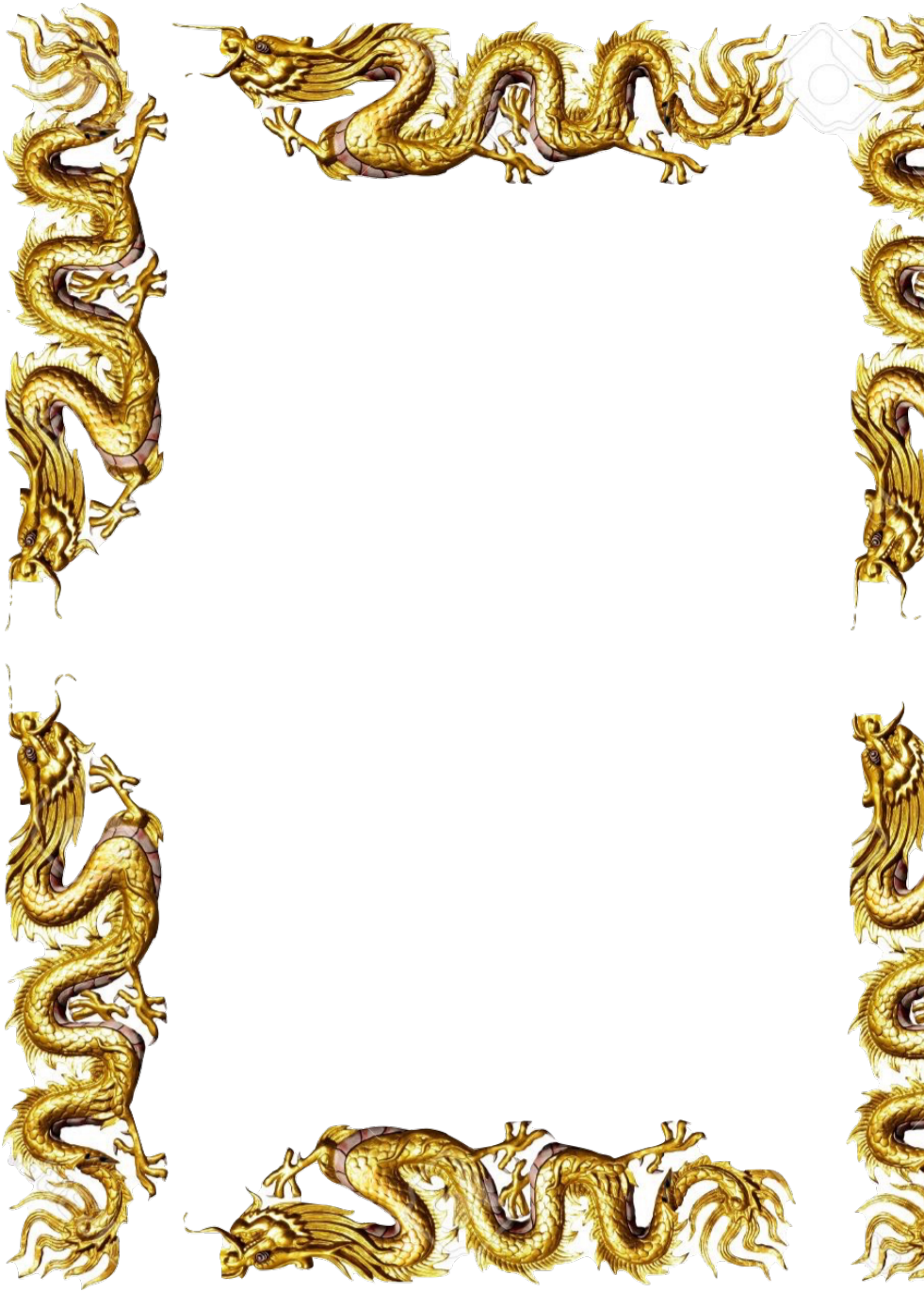
Vocal cords

During the period of French occupation in Prague, it was a freezing winter. Unison singing spread through the seemingly icy street. It was a beautiful female voice.
At that time, it was below freezing at night and sometimes someone found someone frozen.
That's why this girl, who belonged to the north-west in her life but had nowhere to go, sang. She needed to be heard, because she could surely summon someone who would take her in warmly for the night.
She was already really cold, all beat up.
She stood there in the fog of the street and her singing, where the whores usually stood.
The cold threw the boy out at the sweet voice. He was used to being sniffed. When he liked her, he took her home and there he sewed her head over heels. The girls were often heard to scream in delight or fear of his wildness.
Paradoxically, he was lazy. The only thing that made him suffocate was sex. That's why the house used to be called famous. He didn't know the girl. All of them always just stood there and waited in the silence for which he would come. Only this one could be heard from afar like a gift from above that was supposed to lead him somewhere, where the universe somehow led him deep from the horror he was experiencing inside. His family died of the plague the first

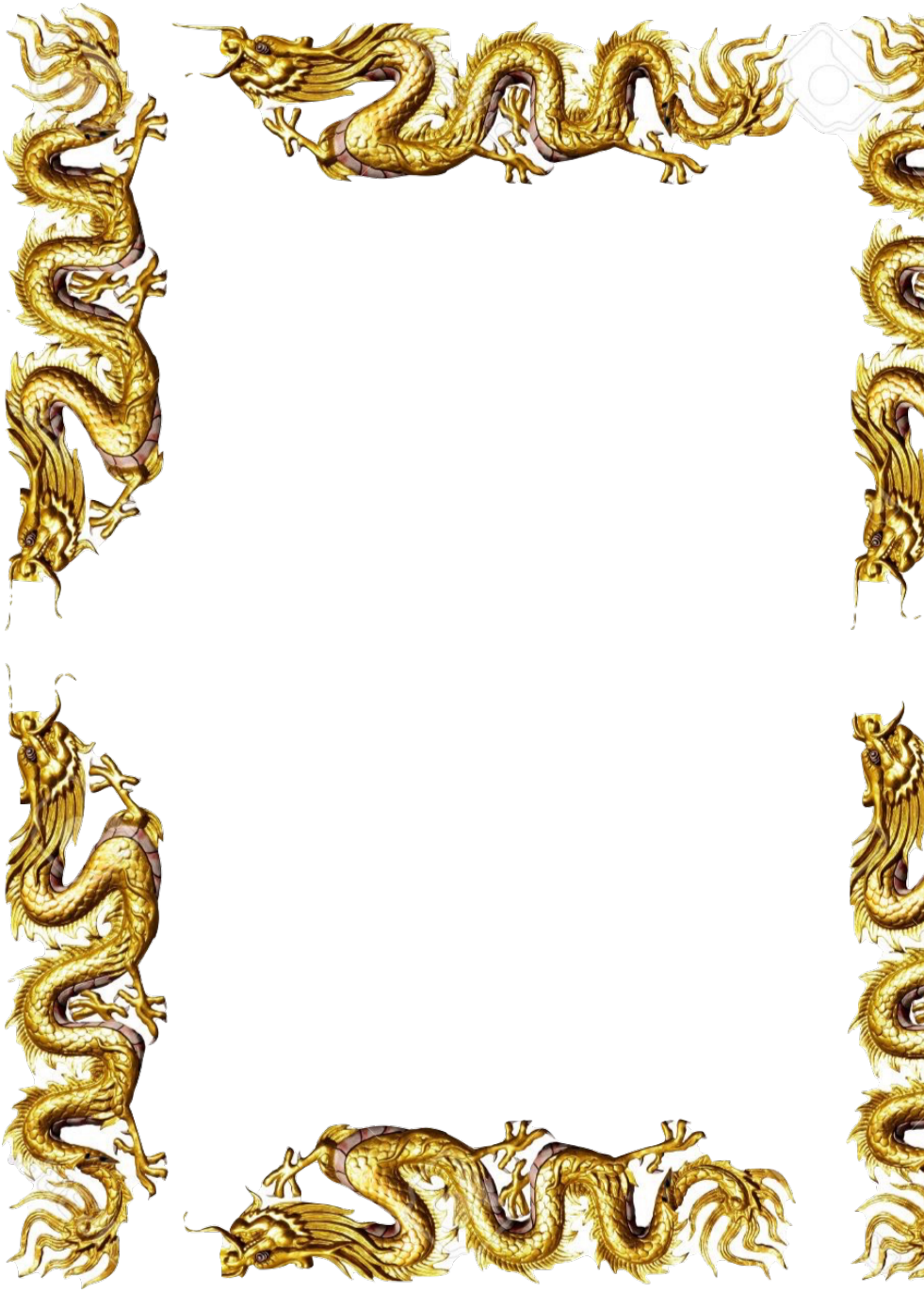
time. Then on the tuber a second time. Change the country several times.
Now he lived in Prague in a place called Holešovická tržnice.
He was pissed. He had problems with stool, often a line was left behind. He spent a long time on the dick, when he was comfortable. It was because he was riding some white shit that got here thanks to the occupation. They called it snow. He had so much of it that it was said about Prague that you can buy snow there. At that time, it was a dry winter, more reminiscent of an overripe autumn.
He followed her with the metal.
Not only with a bag of pennies, but also with a hidden letter knife in his pocket.
That's how he saw the romance of that time.
Cold and weapons.
The women, however, are big and good.
His small and bad ones.
He always laughed at something corrupt and bad.
She, on the other hand, only what she really enjoyed.
She was from a good family, a minor religious nobility. They liked her everywhere.
He was adopted by an immigrant family of Ukrainians who took him in when his family died. He had Spanish blood in him.
However, he did not appreciate them.
He betrayed them and robbed them of their money.



But now he was leading her home. Coins rattled in his pocket.
She felt that he was a taciturn boy who could be hurt. Burn. At least she would be warm.
She could get hurt, but you can also cut yourself on paper. She knew from the girls in the town that the boy liked to torment the girls with sexual intentions and also his neighbors because he wanted them to be heard because they were advertising him.
Paradoxically, he was considered the loudest because of this, and he believed that thanks to this he would be successful in the business with the shit they wanted somewhere over there.
The girl was an opera singer from Germany and was chosen as a gift to him as a woman to represent him in business. She only wanted to show him that even this way he wants men to have some sort of staff culture.
But for some reason he did not want to accept it.
She was a little drunk. She was used to many things from storytelling, but she did not expect this. Shit toilet not cleaned.
He probably did it on purpose. His mucous membrane was eroded by the snow and he couldn't hold his stool.
He himself stole money from the family that took him in and gave them his dirty money. He wanted the coins because they were heavy and he believed they would make you sit on your ass. He liked Prague, but unfortunately he knew he couldn't stay there. Once you start moving, you can't stop.



And maybe she led him somewhere he didn't know yet, somewhere in the darkness of that time.
That's why he ended up going where she came from.
They used to sing there. However, he could only trumpet what he had done, even though he believed he could be good at taking her vocal cords. It was a great pity for her, or it was a pity that he had learned German, but could not. All he wanted from them was money. Metal. He expected to get something, just like everywhere. But something worse awaited him here. This is where he got Fear. He had neither his nor yours. He wanted them to at least give him a ride home.
Because he knew how money works. The end blesses, but it also curses the means. It is something around them, their aura, what they were earned by. Like a cancer around its victim, slowly consuming and devouring.
She asked him to light a candle that she likes romance.
He told her that she was a candle, that her head was on fire, and that morning he took out his knife and cut her vocal cords.
A flickering candle whose wick was cut with one swing.
And at that moment he wanted to call the police.
Who is that girl for? On me?
He had to go.
And just when it looked like he was going to die, something else happened. They came for him.
He was in a cell on what looked like a wooden latrine, but inside there was a long, heavy metal stake underneath.



It was slowly being pushed into his ass as he sank into his own shit with his own weight.
Lord, danger!
He sang at last.
Until you finally climb his neck.
Nobody wanted to look at him.
Is everything ok?
One of the observers asked when he stopped screaming.
He had also vomited before as the body found its way through his body.
She had gray eyes and was a woman.
She had it made for him.
-
ist 2 gaY.
She finally said and took a breath.
Of course it was because of what he did to the singer.
But some folk tell that she wanted him in the ass and sang falsely. She was more like rapping.

PIGARA

A mixed-race girl immigrated to the Czech Republic for work. We won't lie, it was a whore. Really great for that. Her first client was a boy. He seemed familiar to her from the look on his face.
He paid in advance and they shared it.
After sex, he asked her if she wanted a receipt and she didn't know how to answer that.
The next moment an injection appeared in his hand and it just stung her hand, the girl's dolls rolled up and the next moment she was a carp.
Then the man took back her money and went away. He left her body at the private house. When the mother of the brothel mother found out that she was dead, she had to sweep it under the carpet somewhere.

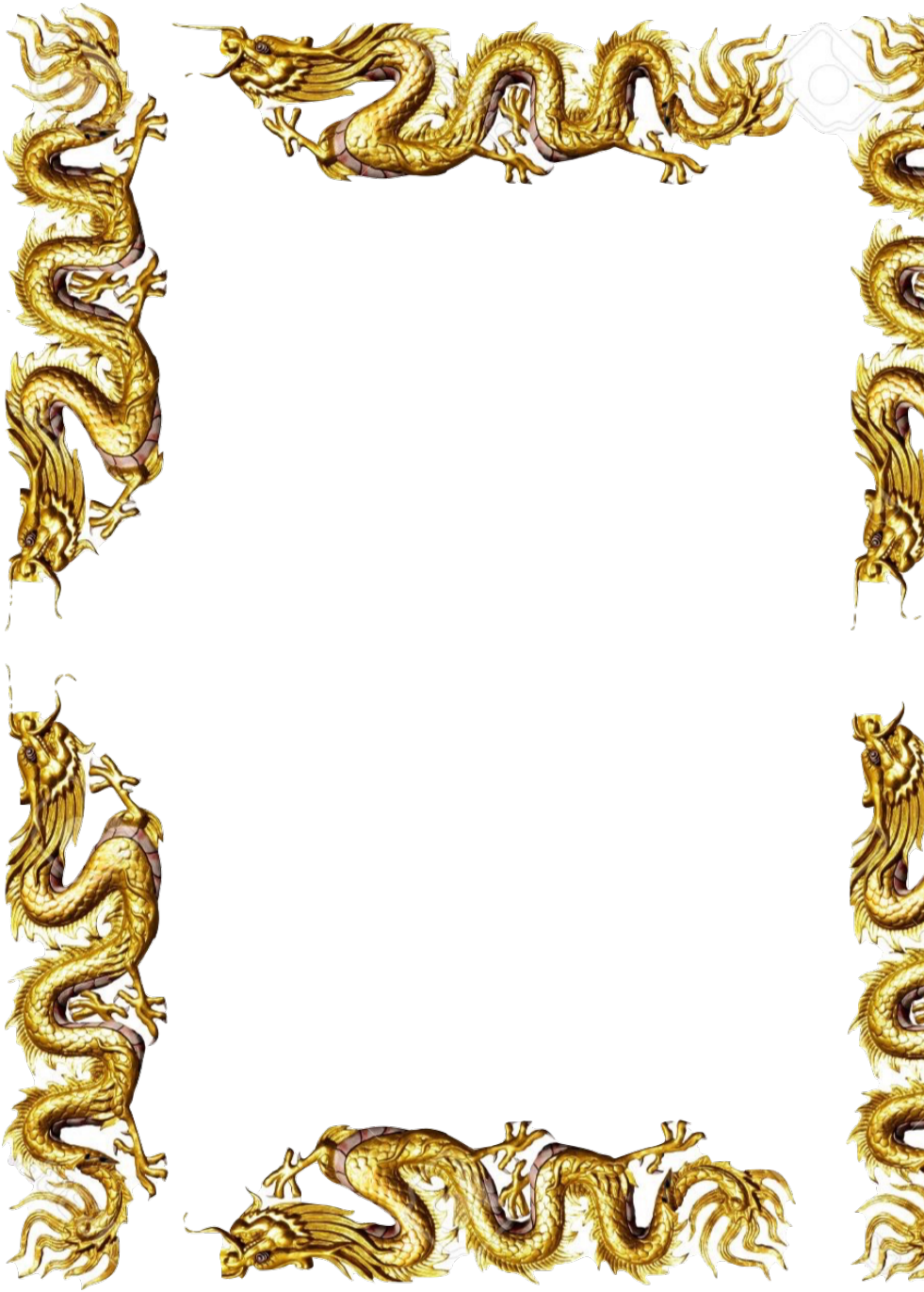
There lived a boy in that town, at first glance completely ordinary.
But for some reason he knew too much because he suffered from severe insomnia. The only thing that could make his mind relax was sex. None of the substances helped. Neither from pharmacies nor common addictive substances, not even by prescription. Only sex.
Well, how in the world are you going to find someone who really attracts you sexually when it's really hard sometimes.

And this boy felt that it was running in his head that he felt some painful whispering voice of a girl who would be able to love again.
He found her on the Internet and tried to call her. Unfortunately nothing. He met a brothel mom there and she accused him of her murder. Accused of murder was innocent.
He needed to take it somewhere to Teplice to clear his name.
He found the man who did this to her and wanted to argue with him.
For whole days and whole nights, it pissed the boy off too, and he gave him the same injection in his left temple. He left him lying on the ground. But the boy suddenly woke up. He survived the same dose, only he was a total alien.
So he injected another next to the previous one. Euthanasia. In the meantime, he called a friend that he needed help loading and taking away something. He was there in no time.
They loaded the body into the car on the back seats of the leather seats and drove it somewhere.
Suddenly he woke up again.
The kid in the back had fun with him and pulled out another injection and immediately injected it next to the other one. Incredible. One whore for the same dose is a carp immediately, but this offender keeps coming back from the dead.
It's probably not his time to leave yet

Well, I'll take him abroad. It is quite compact.
They put him on a ship and sailed with him to Canada.
how much do you want for it?
good price.
They bargained for him.

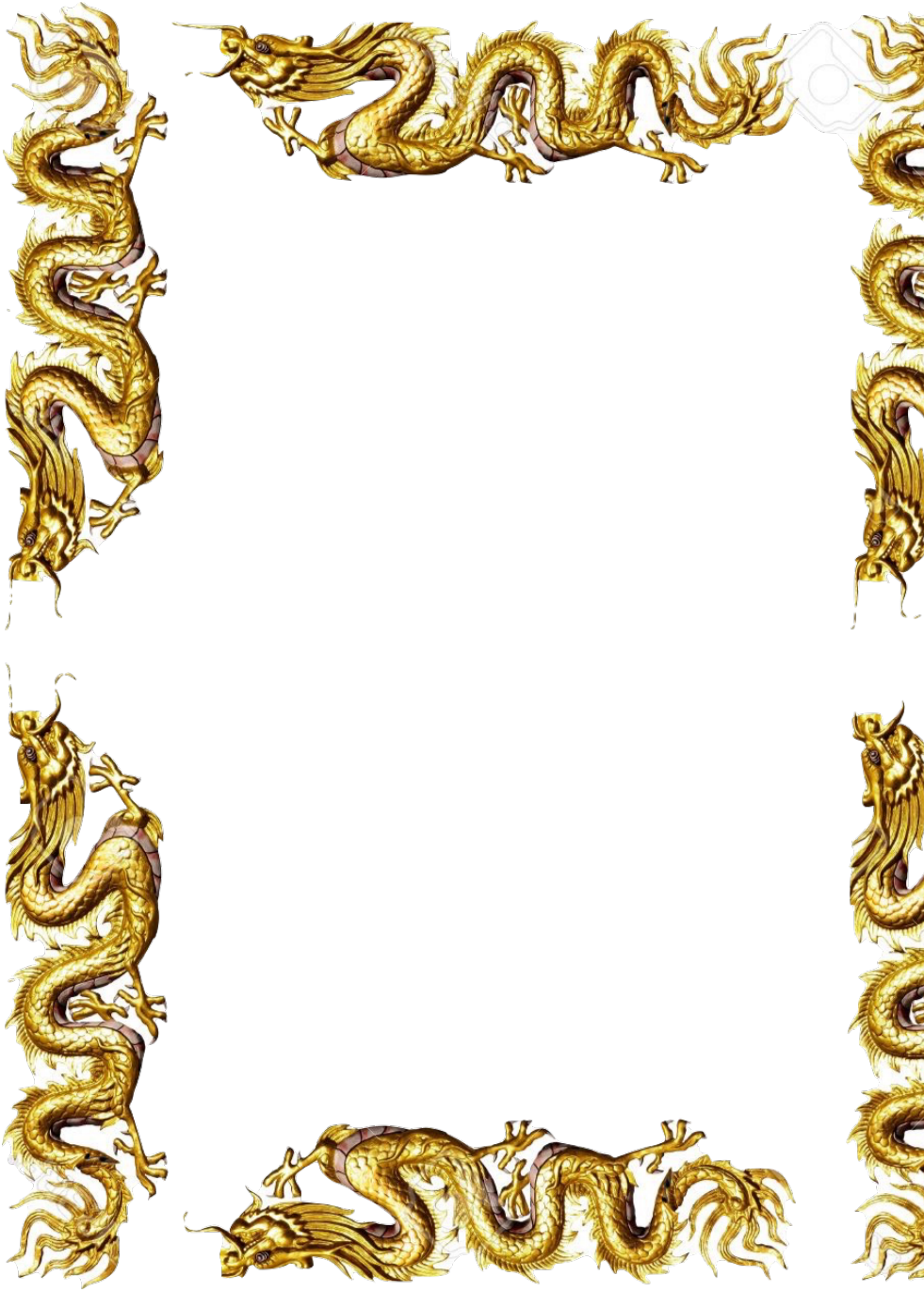
Bets

It started somehow after 2020.
Bet on musicians.
Music is such a world in itself.
It's communication, it's government. Power.
Fights and wars take place in it.
As a result, there was even a collection of cards of all the musicians who ever were, who are, and who will ever be.
Then came direct bets on individual performers or composers and what they would release and with whom they would feature, etc.
Or what performer will break it this time.
Some even began to be made in the style of Magic the gathering, or Pokémon, when the characters of the music scene had their abilities on the card, which changed after the editions.



Seamstress and tailor

A young tailor was once sent on a reproduction mission abroad with his product - a sweatshirt that he sewed himself.
By chance, he ran into a Ukrainian-Russian woman with purple eyes in the park.
World unique.
He gave her a sweatshirt and then traveled back again.
He's been doing it this way all his life.
He had children with her produced by the method of assisted reproduction, i.e. as is customary in such a family - with a needle.
Another family of fucking monsters.
But what he didn't find out about her past.
That she used to live as a baroness in Ukraine and had Russian blood.
She adopted abandoned and unwanted children, and then you
at home she kept busy at work and sewed herself like a machine.
However, her bad luck meant that one child accidentally got seriously injured by a needle. And that led to stories that he was harming those children.



Until one day, she got sick and seriously started locking the children in the chambers.
You played with them.
She went to them naked and deliberately seduced them and then pretended that they tried to rape her and that she had to pay for it. And that he shouldn't be able to see her at all and then she poked their eyes out with a needle.
In the end, it was figured out, but everyone who dared to touch her was gouged out his eyes.
Until, in the end, she also killed herself. She poked out her eyes and pierced her femoral veins with a needle, bleeding out.
The tailor who was supposedly in love with her had to live with this burden, as did many others around the world. Knowing about someone's past is quite confidential and should stay that way.
One year, however, when the tailor was already old, he traveled to see her, in her place at the same place where they always met, just like years ago, with a blue bandana and an eye with a purple iris wrapped in red sauce.
They accused him of murder and he didn't have the strength to say anything. He was only able to pierce his left temple 10 times by himself with a tailor's needle.

Son's city

Is it really possible that this story really took place in the city of angels?

Where a young son was born into a family that was rich but died.

So the son had to find someone he could trust. He was a pastor.

And because of that, it was faith that made him do such horrible things to the girls, whom he locked in a special room in the basement where he cut off their hands and then ate them in front of them.

He didn't care what kind of girl it was, he did it to a brunette, as well as an Indian.

He often traveled to a nearby island in the darkness that reawakened his animal senses. He found his mother's head inside him. Her mentality. Perversity.

He became a human feline because he was a lady with a tail.

He wore glasses.

As if he had worms.

They kept getting into his head.

He was sober all his life as his faith taught him.

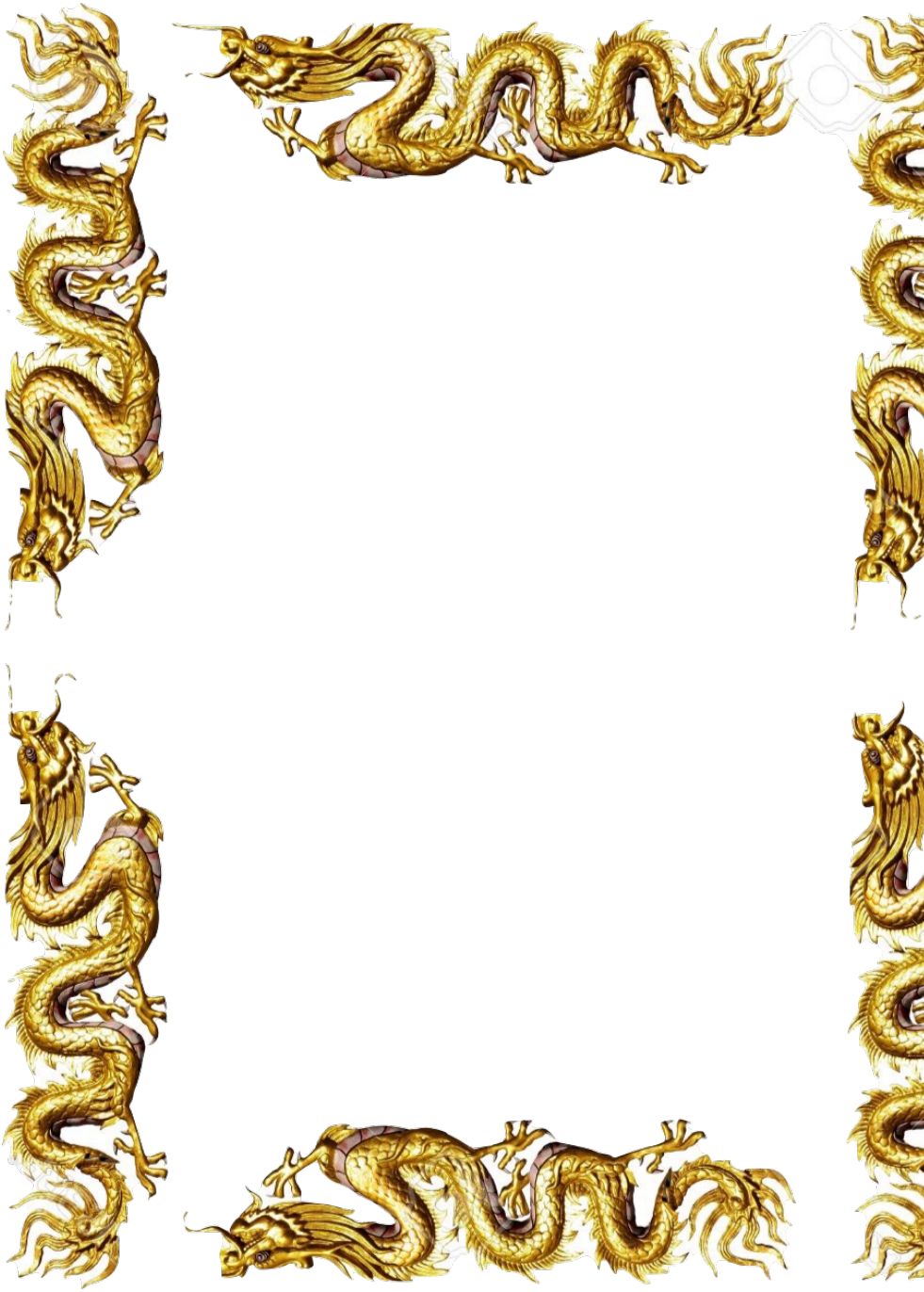
He didn't even want sex. He was taught that it was something vile and deviant.

I prefer brutal violence.

A big man from the city just found him.

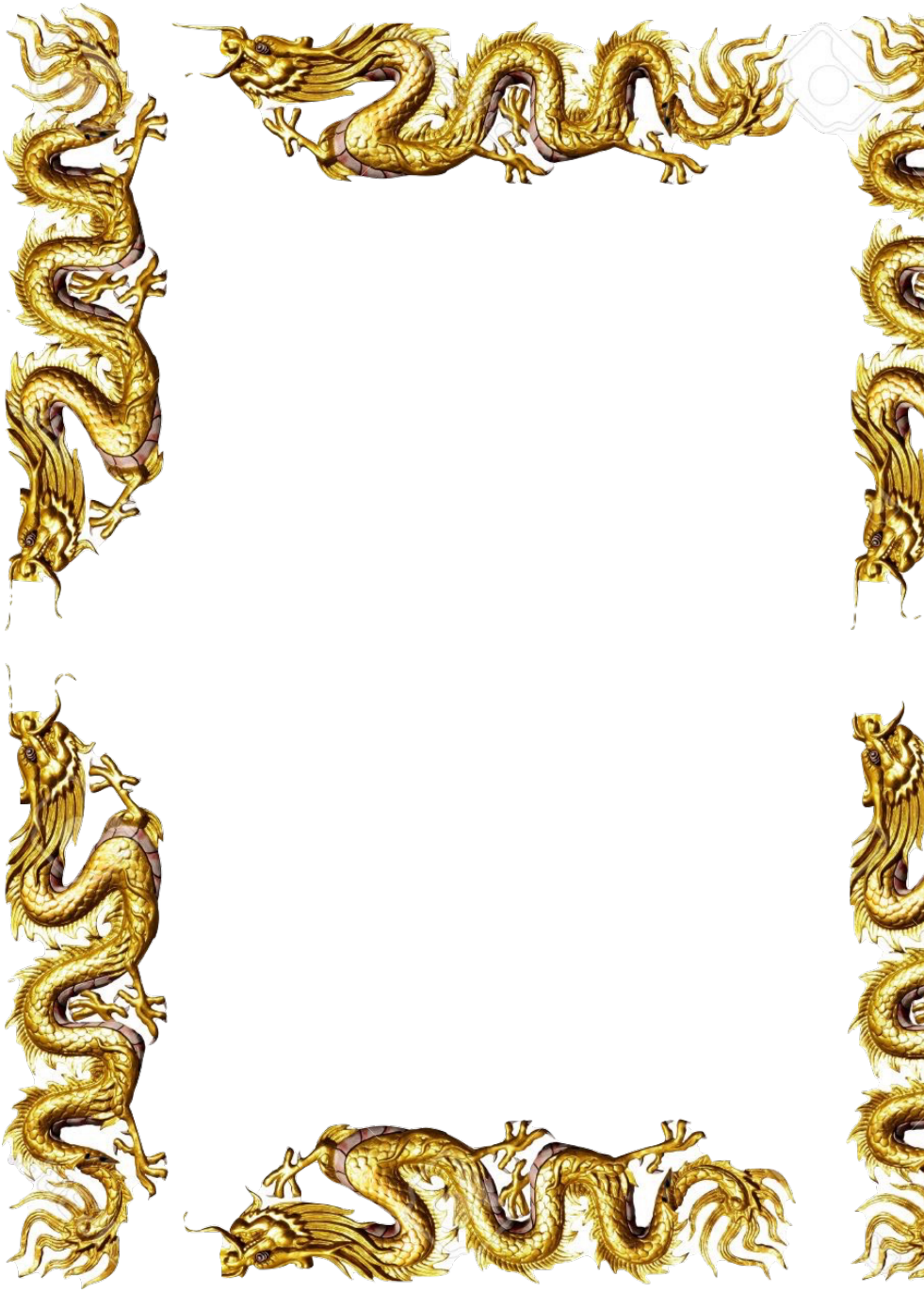
Its exact opposite.

Huge and ugly.
He set traps for him and the son was limbless in no time.
He didn't make a single sound.
Why he did this to him was known only by one blonde from the city who knew how to play with the consciousness of others.
Finally, the electric chair awaited him
.

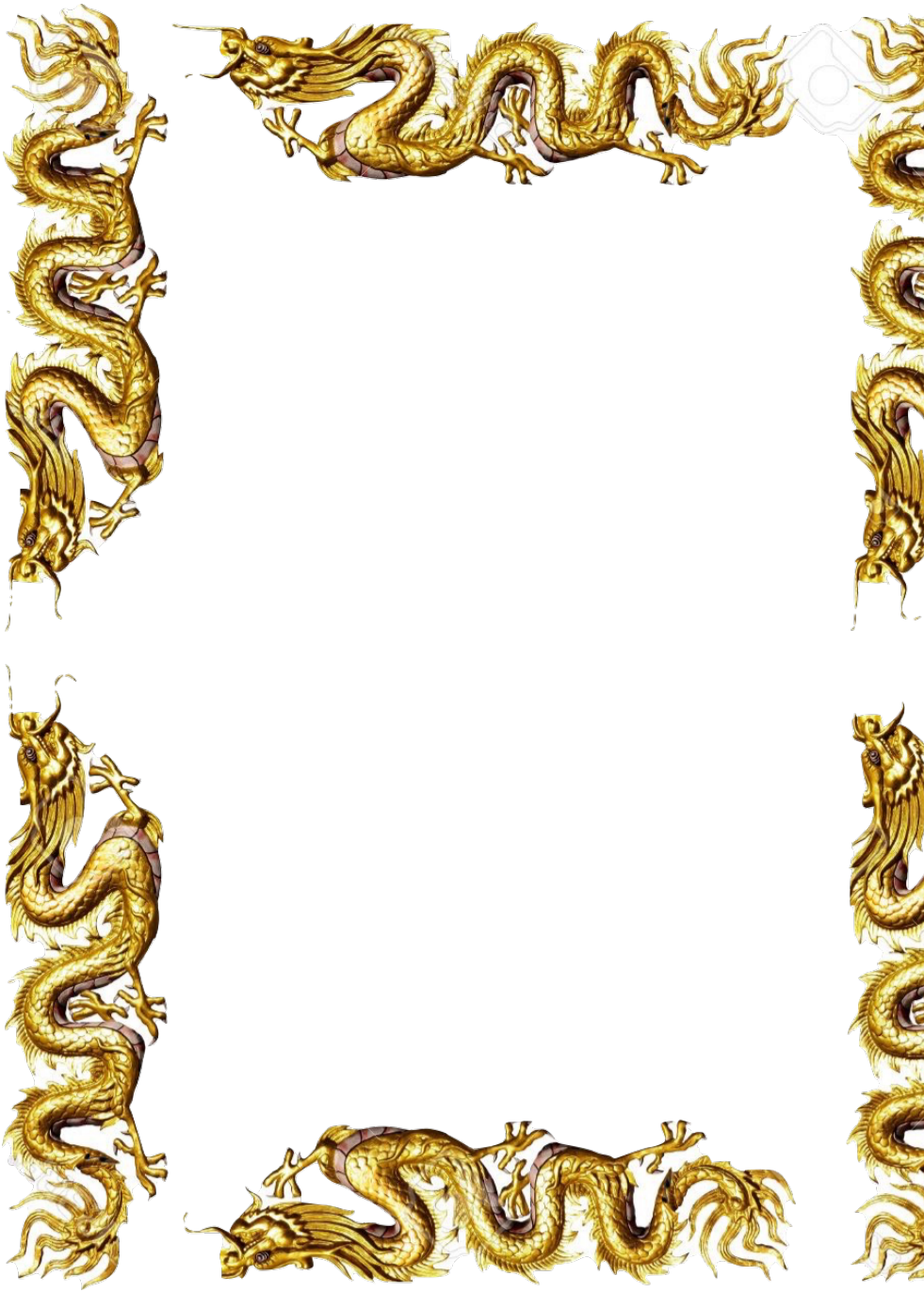


Origin

Once upon a time, a boy of a mobster was born in a city.
He kicked him out of the house because he feted to somehow escape it, but that was not the real reason for his father's hatred of himself. The truth was that when he wanted sex with a woman, he only wanted a black woman.
His mother died during childbirth by caesarean section, so he had no one but really one of them.
He moved in with her, but after a while she disappeared somewhere without a trace.
This boy became a black ninja and ruled the city with a menacing power that no one had known before.
In the end, even he envied his father and the fact that he had found a new lover.
He had to arrange clear rules of the city.
If he is a dealer, he must not have a mistress. He cut off her head.
He can only have whores.
However, it also had the opposite effect, because he, as a son, was ahead of his father and had prostitutes under his thumb before him.
The mafia father could only accept the fact that he can kill people who no longer have anything.
However, even his son had no idea that he would take her head with him in his next reincarnation.

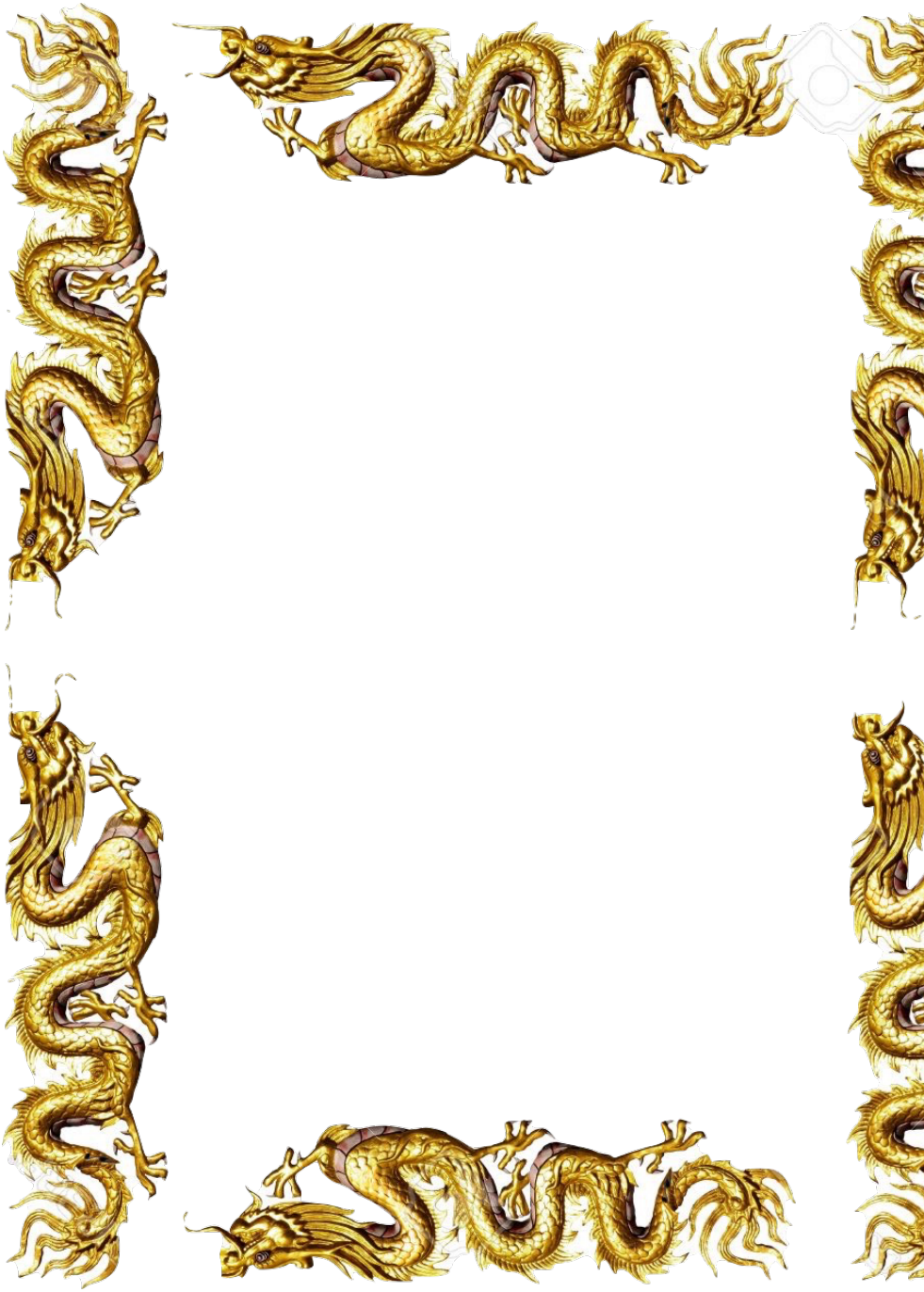


However, it was fate, because the mother's head had already been beheaded in Europe by the Germans, for example. It is already such a cultural custom that has been preserved from the past.
those were the days, nobody's head is covered anymore. They only post.
However, this was not the last malice he committed.
He kidnapped a man who held a similar post to himself. What a spirit you are.
He locked him in the pantry in the basement. To the dungeon.
It was the very first red room in the world.
He played badly with him there and let him go on his lungs there.
How such a person really ended up can only be described as on the roof of a skyscraper.



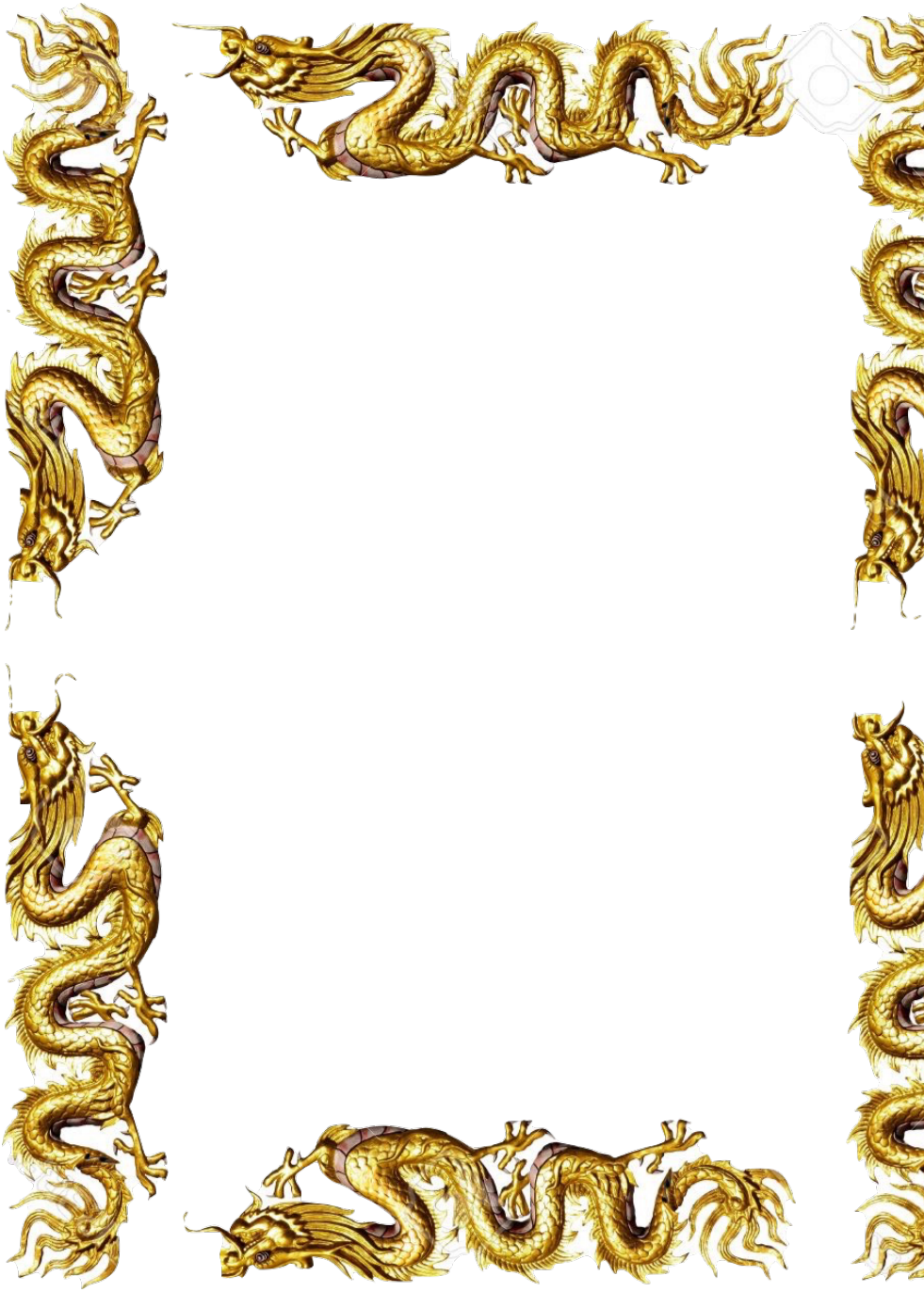
T

Once upon a time there was a chosen one on planet earth for the human race. For three continents - Europe, Asia and Africa. That's T.
Such was the only fate that awaited. To end on such a T. Hands horizontal, body vertical. Head redundant. So they cut her off.



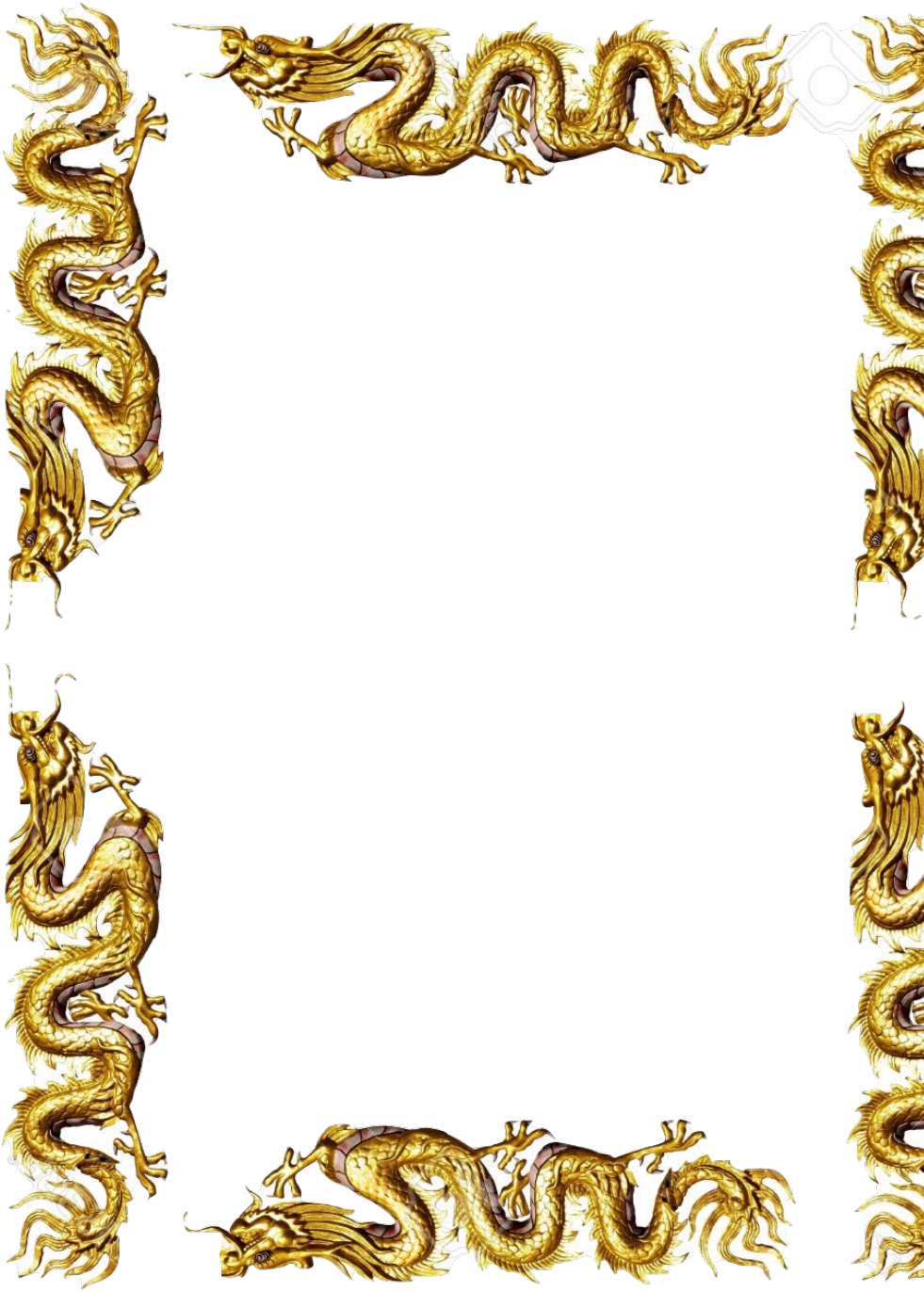
RedRum

One day a modern nobleman appeared in the red room. Such a space specially prepared for torture and other atrocities like rape. Around him walked 6 figures, ninjas, who indulged their appetites on him.
It was because in a past life he had done this to them.
For that, it had one peculiarity. He had never drunk alcohol in his life, until now they got him drunk on rum.
why do you have that saggy chest?
One of them asked him stupidly as they cut out his tongue and pulled out all his teeth.
he fell into this life. He has been a victim since birth.
One of them spoke for him.
What do you mean?
His own family betrayed him. His biological father is someone other than the one he thought he was. They admitted it to him only when there was no other way.
And why is he here?
To pay for the sins of her father and herself from the past.
And for the sins of his mother.
And for the sins of his sister and her family.
Or is it a remnant of what the Mongols did to him. They trampled on the chests of those without honor.
They castrated him for his father.



They raped him with a broom handle for his sister.
They beheaded him for his mother.
They slowly cut him alive into pieces and threw them where needed. He truly became what he was. Fish.

Pieces.



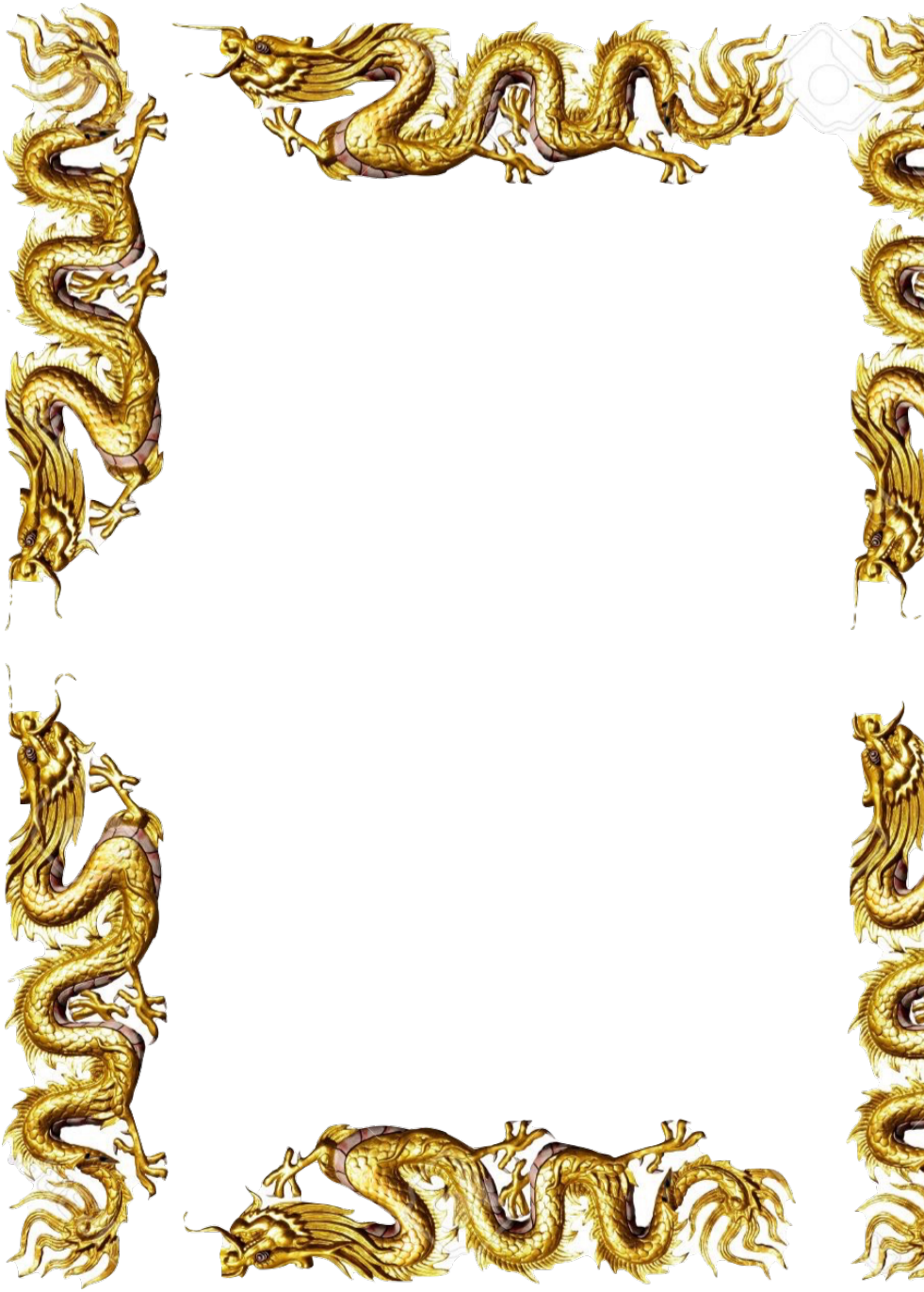
Cube

One aristocrat acquired such unusual qualities that he was able to detect in advance all those who wanted to harm him in some way. He was said to be 11. So he was telepathic. Until he finally ended up inside a state-of-the-art prison. He received an invitation and accepted it. He had no idea he would end up here.

They were numbered rooms and full of traps. He couldn't read their minds anymore.

Burial

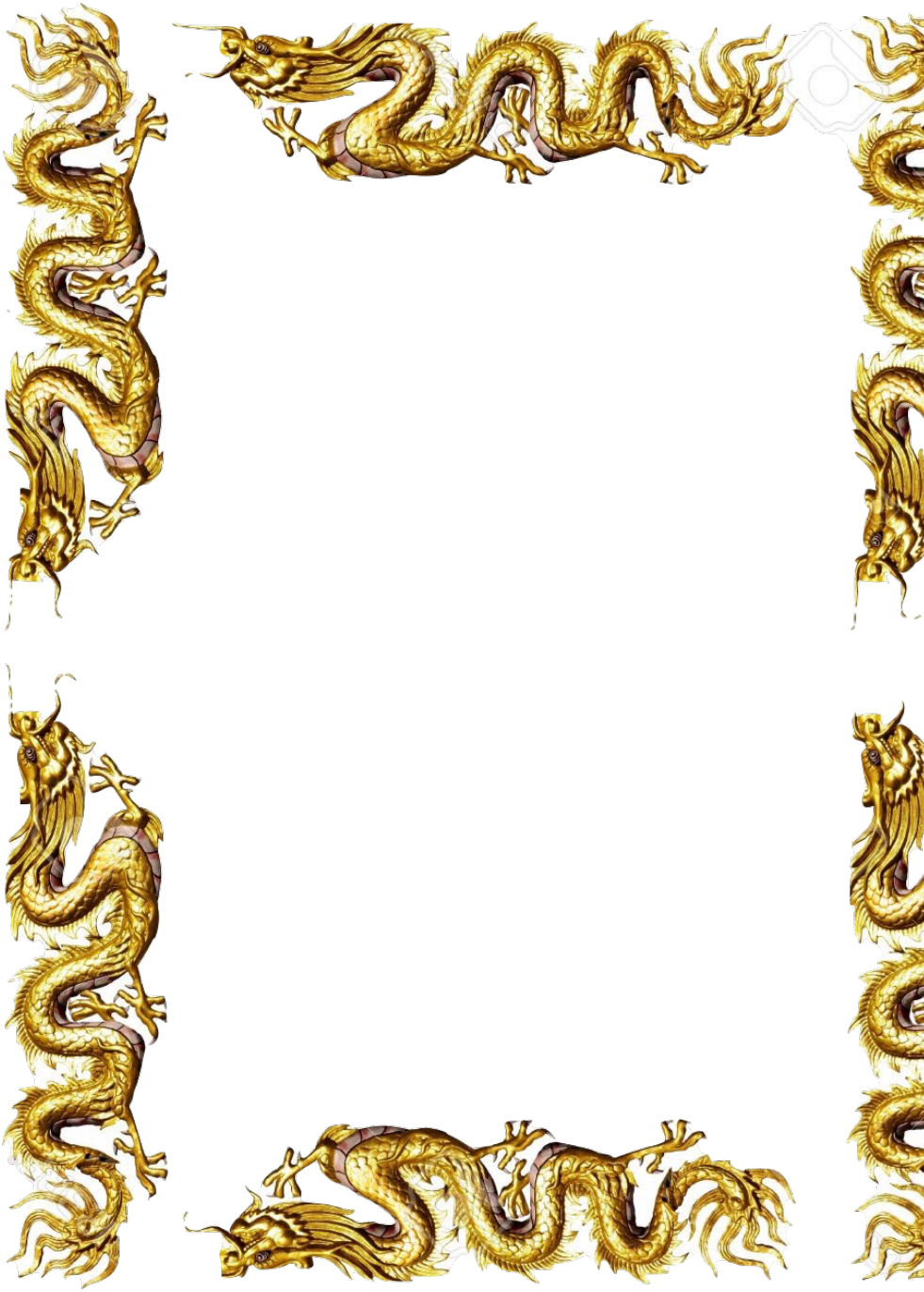
A young redheaded millionaire joined the club of equally rich artists. But they wanted to bury him alive.
So he shot it as a video clip just to be sure, to kill it.
But he knew the danger was still there.
That's why he decided to flee as quickly as possible.
Fortunately, he was a musician and made it to his 27th birthday.



Jungle

There lived a young tiger like this in the jungle and he knew that somewhere there lived an old lion. King of the jungle. There was no other.

The tiger thought to save him the trouble and fight. However, at the last moment he reacted completely instinctively and jumped on his back. He managed to kill him.

This made him the king of the local jungle.

However, the fact that their soul would eventually develop into a human being with an increasingly complicated destiny would not have occurred to even Mother Nature.